

Obrony 2025

Wydział Projektowy | Projektowanie Graficzne

Egzamin**Data:** 01.07.2025 (wtorek)**Miejsce:** Rondo Sztuki

Czas przeznaczony na 1 studenta: 45 min (20 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji).

II stopień, wtorek 01.07.2025			
1.	09:00 – 9:45	Jagoda Świłała Tytuł pracy praktycznej: <i>Dekapitacja kobiet w historii i kulturze: Jej wpływ na społeczeństwo – projekt ilustrowanej publikacji.</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Odcięta głowa. Dekapitacja kobiet w historii i kulturze.</i>	Promotor pracy praktycznej: dr Anna Machwic Promotor pracy teoretycznej: dr Wojciech Szymański Recenzent: dr hab. Monika Starowicz
2.	9:50-10:35	Julia Kraska Tytuł pracy praktycznej: <i>Menstruacja i ubóstwo menstruacyjne na przestrzeni wieków. Ilustrowana książka popularnonaukowa.</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Menstruacja i ubóstwo menstruacyjne na przestrzeni wieków.</i>	Promotor pracy praktycznej: dr Anna Machwic Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: prof. dr hab. Tomasz Bierkowski
3.	10:40 – 11:25	Julia Frączek Tytuł pracy praktycznej: <i>Przyjazne miasto. Opracowanie graficzne materiałów wspierających alternatywne formy edukacji dla dzieci w szkołach podstawowych.</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Przyjazność miasta: jak tworzyć miasta bliższe ludziom?</i>	Promotor pracy praktycznej: dr Anna Machwic Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: prof. dr hab. Tomasz Bierkowski

4.	11:30 – 12:15	Jessica Ciupa Tytuł pracy praktycznej: <i>Gelidium Tag: Innowacyjne zastosowanie biomateriału wyprodukowanego z Algi Gelidium corneum w projektowaniu prototypów tekstyliów z właściwościami ochrony UV. Przełożenie procesu projektowego na język multimedialny.</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Innowacyjne zastosowania algi Gelidium corneum: Wykorzystanie biomateriału do projektowania prototypów tekstyliów.</i>	Promotor pracy praktycznej: prof. dr hab. Marian Oslisło Promotor pracy teoretycznej: dr Marta Lisok Recenzent: dr Katarzyna Pełka - Bura
		PRZERWA	
5.	13:00 – 13:45	Patrycja Pustelny Tytuł pracy praktycznej: <i>"Dom". Animacja opowiadająca o powstawaniu wielkich betonowych miast i jaki ma to wpływ na świat przyrody.</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Zieleń w miastach a dobrostan.</i>	Promotor pracy praktycznej: prof. dr hab. Bogdan Król Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: dr hab. Monika Starowicz
6.	13.50-14:35	Agnieszka Kuzber Tytuł pracy praktycznej: <i>Wyzwanie w projektowaniu identyfikacji wizualnych dla kawiarni – eksperyment sprawdzający możliwość optymalizacji pracy w określonej dziedzinie projektowej</i> Tytuł pracy teoretycznej: <i>Alchemia i polityka – kulturowe znaczenia kawy.</i>	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Jacek Mrowczyk Promotor pracy teoretycznej: dr Marta Lisok Recenzent: dr hab. Marta Płonka ASP Wrocław

7.	14:40 – 15:30	Katarzyna Popławska Kinga Kosmalska – dyplom łączony Tytuł pracy praktycznej: <i>Mój sąsiad ASP. Organizacja wydarzenia włączającego lokalną społeczność do życia Akademii. Projekt identyfikacji wizualnej Dnia Dziecka.</i> Katarzyna Popławska Tytuł pracy teoretycznej: Etyczne aspekty projektowania Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Kinga Kosmalska Tytuł pracy teoretycznej: Spojrzenie na społeczność. Siła lokalnej wspólnoty. Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Jacek Mrowczyk Recenzent: dr hab. Anna Pohl
----	---------------	---	---

Obrady Komisji 16 00