

Obrony 2025

Wydział Projektowy | Wzornictwo

Egzamin Data: 15 maja 2025

Miejsce: Rondo Sztuki

Czas przeznaczony na 1 studenta: 40 min (20 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji)

CZWARTEK 15 maja 2025			
1.	9:00 – 9:40	Anna Mogielnicka Temat pracy praktycznej: Narzędzie wspierające mamy w codziennej opiece i monitorowaniu ważnych informacji w pierwszych miesiącach życia dziecka. Temat pracy teoretycznej: Strategie minimalizacji zaangażowania uwagi użytkownika w projektowaniu interfejsów.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotor pracy teoretycznej: dr Mieczysław Juda Recenzent: dr hab. Ewa Stopa-Pielesz
2.	9:40 – 10:20	Maciej Karpe Temat pracy praktycznej: Projekt modułowego systemu zrównoważonego obuwia, realizujący założenia prawa do naprawy. Temat pracy teoretycznej: Wpływ kultury konsumpcjonizmu na pracę i przyszłość rzemieślników w XXI wieku.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr hab. Anna Pohl
3.	10:20 – 11:00	Aneta Borecka Temat pracy praktycznej: Produkty usprawniające zajęcia hipoterapii i parajeździectwa. Temat pracy teoretycznej: Region w kontekście działalności projektowej.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr Katarzyna Pełka-Bura
4.	11:00 – 11:40	Michał Pasierb Temat pracy praktycznej: Projekt zestawu naczyń dla sektora HoReCa w oparciu o lokalną tożsamość miejsca. Temat pracy teoretycznej: Historia dekorowania polskiej porcelany w pierwszej połowie XX w techniką kalkomanii.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Wojciech Szymański Recenzent: dr hab. Anna Kmita
11:40 – 12:10 przerwa kawowa			
5.	12:10 – 12:50	Joanna Wodniok Temat pracy praktycznej: Zestaw narzędzi wspierających rozwój zmysłu węchu u dorosłych. Temat pracy teoretycznej: Zapach jako element dziedzictwa kulturowego.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: dr Agata Szymanek

6.	12:50 – 13:30	<i>Kajetan Srokosz</i> Temat pracy praktycznej: Projekt ogrodu społecznego jako przestrzeni do działań kolektywnych. Temat pracy teoretycznej: Twórca a Publiczność: co projektanci i artyści mogą zaoferować w procesie projektowania partycypacyjnego.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotor pracy teoretycznej: dr Wojciech Szymański Recenzent: dr hab. Anna Pohl
Obrady komisji – podsumowanie			