



DYPLOMANCI kierunku Projektowanie Graficzne
Studia II stopnia niestacjonarne zaoczne

- **Piotr Kaczmarek**

Tytuł pracy teoretycznej: Transformacja języka graficznego polskiego plakatu filmowego XX w.

Tytuł pracy praktycznej: Cykl plakatów w hołdzie reżyserowi Stanleyowi Kubrickowi.

Promotor pracy teoretycznej: dr Dorota Głazek

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender

Recenzent: dr Witold Skrzypek

- **Monika Siwczyńska**

Tytuł pracy teoretycznej: Sztuka i towarzyszące jej emocje. Analiza na podstawie wybranych dzieł twórców polskiej sztuki krytycznej.

Tytuł pracy praktycznej: Eurosieroctwo. Projekt publikacji dotyczącej wpływu migracji zarobkowych na współczesną rodzinę.

Promotor pracy teoretycznej: dr Mieczysław Juda

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

- **Martyna Sroka**

Tytuł pracy teoretycznej: Sportowy rysunek satyryczny w Polsce.

Tytuł pracy praktycznej: Satyryczne ujęcie zagadnień dotyczących piłki nożnej- projekt publikacji.

Promotor pracy teoretycznej: dr Mieczysław Juda

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr Witold Skrzypek