



DYPLOMANCI kierunku Projektowanie Graficzne Studia II stopnia stacjonarne

- **Maria Gumulak**

Tytuł pracy teoretycznej: O typografii. Projektowanie publikacji dla dzieci.

Tytuł pracy praktycznej: Co to typografia? Publikacja i materiały edukacyjne o typografii dla dzieci. Cykl grafik zrealizowany w technice serigrafii.

Promotor pracy teoretycznej: dr hab. Irma Kozina

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr hab. Jolanta Jastrząb

- **Karolina Hyla**

Tytuł pracy teoretycznej: Porównanie kampanii społecznych pod względem mechanizmów, zawartych informacji oraz kanału przekazu. Wykorzystanie tematu pierwszej pomocy przedmedycznej do realizacji kampanii.

Tytuł pracy praktycznej: Wszystko w Twoich rękach. Projekt publikacji dla dzieci i dorosłych, wspierający naukę udzielania pierwszej pomocy.

Promotor pracy teoretycznej: dr hab. Aleksandra Giełdoń-Paszek

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr hab. Justyna Kucharczyk

- **Jolanta Kosiec**

Tytuł pracy dyplomowej teoretycznej : Projektowanie zrównoważone w obliczu zmian klimatycznych.

Tytuł pracy dyplomowej praktycznej: Projekt publikacji dotyczącej inspirującej wartości natury w działaniach młodych twórców.

Promotor pracy teoretycznej: dr hab. Aleksandra Giełdoń-Paszek

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr Małgorzata Rozenau

- **Joanna Ledworuch**

Tytuł pracy teoretycznej: Trauma jako źródło inspiracji na podstawie życia i twórczości Louise Bourgeois.

Tytuł pracy praktycznej: Gdy masz sekret zaczynasz się bać. Trauma Louise Bourgeois. Projekt publikacji inspirowanej życiem i twórczością Louise Bourgeois.

Promotor pracy teoretycznej: dr hab. Irma Kozina

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr Małgorzata Szandała

- **Małgorzata Szargut**

Tytuł pracy dyplomowej teoretycznej: Kultura wizualna w mediach społecznościowych. Analiza schematów wizualnych w fotografii kulinarnej na portalach społecznościowych Pinterest oraz Instagram.

Tytuł pracy dyplomowej praktycznej: Schematy w estetyce fotografii kulinarnej.

Promotor pracy teoretycznej: dr Łukasz Trembaczowski

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Piotr Muschalik

Recenzent: dr hab. Dominika Kowynia

- **Katarzyna Trzcińska**

Tytuł pracy teoretycznej: Emanacje Wirtualnej Rzeczywistości na przestrzeni dziejów.

Tytuł pracy praktycznej: Telematyczne ciało w płynnej rzeczywistości. Projekt multimedialny.

Promotor pracy teoretycznej: dr Roman Lewandowski

Promotor pracy praktycznej: prof. Marian Oslisło

Recenzent: dr Marcin Nowrotek



- **Wioletta Wojciechowska**

Tytuł pracy teoretycznej: Tarnowskie Góry widziane przez pryzmat lokalnych legend.

Tytuł pracy praktycznej: Srebrne miasto i jego mieszkańcy - projekt przewodnika po Tarnowskich Górach na podstawie życiorysów postaci związanych z miastem.

Promotor pracy teoretycznej: dr Łukasz Trembaczowski

Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

Recenzent: dr hab. Justyna Kucharczyk