# Wzornictwo / Inclusive Design: Health and Social Well-Being

**Plan studiów II stopień**

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020

| | Nazwa przedmiotu | forma zajęć: wykłady | ćwiczenia | konserwatorium | seminarium | zajęcia blokowe | ogólna liczba godzin | liczba godzin kontaktowych | ECTS | forma zaliczenia | I: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | II: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | III: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | IV: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | ECTS Badania | ECTS wybory | ECTS Nauki Humanistyczne |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Moduł kształcenia ogólnego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *przedmioty obowiązkowe* | Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie* | x | | x | | | 100 | 60 | 4 | Z/O | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| | Konwersatorium *Projektowanie społeczne* | x | | x | | | 100 | 60 | 4 | Z/O | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| | Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia* | x | | x | | | 100 | 60 | 4 | Z/O | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| | Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie* | x | x | | | | 50 | 25 | 2 | Z/O | 5 | 25 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | |
| | Metody projektowe *Projektowanie społeczne* | x | x | | | | 50 | 25 | 2 | Z/O | | 25 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | |
| | Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia* | x | x | | | | 50 | 25 | 2 | Z/O | | 25 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | |
| *Wybór jednego seminarium w semestrze III i IV*<br>*Wybór jednego promotora pracy teoretycznej* | Seminarium dyplomowe *Projektowanie prekursorskie* | | | | x | | 250 | 75 | 10 | Z/O | | | | 1 | 15 | 2 | 2 | 30 | 3 | 2 | 30 | 5 | | 10 | |
| | Seminarium dyplomowe *Projektowanie społeczne* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Seminarium dyplomowe *Projektowanie dla wdrożenia* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moduł kształcenia kierunkowego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***kursy wprowadzające***<br>przedmioty obowiązkowe | Pracownia zintegrowanego projektowania produktu | x | x | | | | 100 | 72 | 4 | Z/O | 6 | 72 | 4 | | | | | | | | | | 4 | | |
| | Pracownia projektowania i badań interakcji | x | x | | | | 100 | 72 | 4 | Z/O | 6 | 72 | 4 | | | | | | | | | | 4 | | |
| | Pracownia projektowania społecznego | x | x | | | | 100 | 72 | 4 | Z/O | 6 | 72 | 4 | | | | | | | | | | 4 | | |
| ***przedmiot dyplomowy*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wybór jednego przedmiotu dyplomowego, w którym realizowana jest praca dyplomowa na okres od II do IV.<br>Istnieje możliwość zmiany przedmiotu dyplomowego w trakcie trwania studiów – najpóźniej od III semestru | Pracownia zintegrowanego projektowania produktu | | x | | | | 875 | 360 | 35 | Z/O | – | | – | 10 | 120 | 8 | 10 | 120 | 11 | 10 | 120 | 16 | 35 | 35 | |
| | Pracownia projektowania i badań interakcji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pracownia projektowania społecznego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Przemioty uzupełniające w trybie cotygodniowym – wykładowo warsztatowo*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Wybór dwóch przedmiotów w semestrach II i III*<br>*Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV* | Zaawansowany design management | x | x | | | | 625 | 300 | 25 | Z/O | | | | 5 | 60 | 5 | 5 | 60 | 5 | 5 | 60 | 5 | 25 | 25 | |
| | Materiały i konteksty | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 5 | 5 | 60 | 5 | | | | | | |
| | Konteksty technologiczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Badania percepcji i zachowań | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | *z oferty uczelni max. 1 w semestrze* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pracownie Artystyczne – Wydział Artystyczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pracownia międzynarodowa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Wzornictwo / Inclusive Design: Health and Social Well-Being

**Plan studiów II stopień**

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020

| | Nazwa przedmiotu | forma zajęć: wykłady | ćwiczenia | konserwatorium | seminarium | zajęcia blokowe | ogólna liczba godzin | liczba godzin kontaktowych | ECTS | forma zaliczenia | I: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | II: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | III: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | IV: godz. w tyg. | godz. w sem | ECTS | ECTS Badania | ECTS wybory | ECTS Nauki Humanistyczne |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Przedmioty uzupełniające z kierunku Projektowanie Graficzne | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 przedmiot uzupełniający w trybie warsztatowym – 2 zjazdy po 4 dni*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Student co semestr wybiera jeden przedmiot z katalogu przedmiotów uzupełniających w trybie warsztatowym. | Inclusive design | | | | | x | 400 | 240 | 16 | Z/O | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | | 60 | 4 | 16 | 16 | |
| | Reading experience | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fotografia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawowy warsztat projektanta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moduł kształcenia uzupełniającego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *przedmiot obowiązkowy* | Warsztaty projektowe (sem I i III) | | | | | x | 100 | 60 | 4 | Z/O | 30 | 30 | 2 | | | | 30 | 30 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | **3000** | **1506** | **120** | | **29** | **471** | **30** | **27** | **405** | **30** | **22** | **360** | **30** | **17** | **270** | **30** | **94** | **86** | **12** |
| | | | | | | % ECTS Wybory | | 72% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | % ECTS Badania | | 78% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | % ECTS Nauki humanistyczne | | | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | % ECTS Godziny kontaktowe | | | | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ECTS Godziny kontaktowe | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | |