Projektowanie Graficzne / Designing Reading Experience and Interactive Storytelling

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	konwesatorium	seminarium	zajęcia blokowe	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	I: godz. w tyg.	I: godz. w sem	I: ECTS	II: godz. w tyg.	II: godz. w sem	II: ECTS	III: godz. w tyg.	III: godz. w sem	III: ECTS	IV: godz. w tyg.	IV: godz. w sem	IV: ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia ogólnego																									
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	25	2	Z/O	5	25	2										2		
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	25	2	Z/O		25	2										2		
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	25	2	Z/O		25	2										2		
Seminarium do wyboru	Seminarium dyplomowe *Projektowanie prekursorskie*				x		250	75	10	Z/O				1	15	2	2	30	3	2	30	5		10	
	Seminarium dyplomowe *Projektowanie społeczne*																								
	Seminarium dyplomowe *Projektowanie dla wdrożenia*																								
Moduł kształcenia kierunkowego																									
kurs wprowadzający 4 przedmioty kierunkowe do wyboru	**Doświadczenie czytania**	x	x				75	60	3	Z/O	5	60	3										3	3	
	Typografia						75	60	3	Z/O	5	60	3										3	3	
	Pismo i znak						75	60	3	Z/O	5	60	3										3	3	
	Informacja wizualna						75	60	3	Z/O	5	60	3										3	3	
	Publikacje cyfrowe																								
	Wizerunek, pomocja i identyfikacja wizualna																								
	Narracje interaktywne																								
	Animacja i Gry Komputerowe																								
	Działania Multimedialne																								
	Plakat																								
	Ilustracja																								

Projektowanie Graficzne / Designing Reading Experience and Interactive Storytelling

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	konwesatorium	seminarium	zajęcia blokowe	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	I: godz. w tyg.	I: godz. w sem	I: ECTS	II: godz. w tyg.	II: godz. w sem	II: ECTS	III: godz. w tyg.	III: godz. w sem	III: ECTS	IV: godz. w tyg.	IV: godz. w sem	IV: ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	ECTS Nauki Humanistyczne
	Fotografia																								
przedmiot dyplomowy wybór jednego od II semestru	**Doświadczenie czytania**		x				875	360	35	Z/O	–			10	120	8	10	120	11	10	120	16	35	35	
	Typografia																								
	Pismo i znak																								
	Informacja wizualna																								
	Publikacje cyfrowe																								
	Wizerunek, pomocja i identyfikacja wizualna																								
	Narracje interaktywne																								
	Animacja i Gry Komputerowe																								
	Działania Multimedialne																								
	Plakat																								
	Ilustracja																								
	Fotografia																								
Przemioty uzupełniające w trybie cotygodniowym																									
Wybór dwóch przedmiotów w semestrach II i III Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV	**Doświadczenie czytania**	x	x				625	300	25	Z/O				5	60	5	5	60	5	5	60	5	25	25	
	Typografia													5	60	5	5	60	5						
	Informacja wizualna																								
	Grafika Edytorska																								
	Narracje interaktywne																								
	Animacja i Gry Komputerowe																								
	Działania Multimedialne																								
	z oferty uczelni max. 1																								

Projektowanie Graficzne / Designing Reading Experience and Interactive Storytelling

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	forma: wykłady	ćwiczenia	konwesatorium	seminarium	zajęcia blokowe	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	I godz. w tyg.	I godz. w sem	I ECTS	II godz. w tyg.	II godz. w sem	II ECTS	III godz. w tyg.	III godz. w sem	III ECTS	IV godz. w tyg.	IV godz. w sem	IV ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	ECTS Nauki Humanistyczne
	Pracownie Artystyczne – Wydział Artystyczny																								
	Pracownia międzynarodowa																								
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Wzornictwo										-														
1 przedmiot uzupełniający w trybie warsztatowym – 2 zjazdy po 4 dni																									
Student co semestr wybiera jeden przedmiot z katalogu przedmiotów uzupełniających w trybie warsztatowym.	Inclusive design					x	400	240	16	Z/O		60	4		60	4		60	4		60	4	16	16	
	Reading experience																								
	Fotografia																								
	Podstawowy warsztat projektanta / Design Basics																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																									
przedmiot obowiązkowy	Warsztaty projektowe (sem I i III) wybór 2 warsztatów					x	100	60	4	Z/O	20	30	2				30	30	2						
							3000	**1530**	**120**		**31**	**495**	**30**	**27**	**405**	**30**	**22**	**360**	**30**	**17**	**270**	**30**	**94**	**98**	**12**
							% ECTS Wybory	82%																	
							% ECTS Badania	78%																	
							% ECTS Nauki humanistyczne	10%																	
							% ECTS Godziny kontaktowe	51%																	
							ECTS Godziny kontaktowe	61																	