Wzornictwo / Inclusive Design: Health and Social Well-Being

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

rok akademicki 2022/2023

		Forma zajęć					Godziny/ECTS				Sem. I			Sem. II			Sem. III			Sem. IV					
	Nazwa przedmiotu	**wykłady**	**ćwiczenia**	**konserwatorium**	**seminarium**	**zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty**	**ogólna liczba godzin**	**liczba godzin kontaktowych**	**ECTS**	**forma zaliczenia**	godz. w tyg.	godz. w sem	**ECTS**	godz. w tyg.	godz. w sem	**ECTS**	godz. w tyg.	godz. w sem	**ECTS**	godz. w tyg.	godz. w sem	**ECTS**	**ECTS Badania**	**ECTS wybory**	**ECTS Nauki Humanistyczne**
Moduł kształcenia ogólnego																									
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
Wybór na okres od II do IV semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna	Seminarium dyplomowe				x		300	90	12	**Z/O**				2	30	**2**	2	30	**3**	2	30	**7**		12	
Moduł kształcenia kierunkowego																									
Przedmioty dyplomowe	Projektowanie produktu	x	x			x	1175	570	47	**Z/O**	10	150	**6**	9	135	**10**	10	150	**15**	9	135	**16**	47	47	
	Projektowanie interakcji																								
	Projektowanie społeczne																								
Przemioty uzupełniające	Zaawansowany design management	x	x			x	875	420	35	**Z/O**	4	60	**5**	4	60	**5**	4	60	**5**	4	60	**5**	35	35	
*Wybór dwóch przedmiotów w semestrach I, II i III (2 przedmioty kierunkowe lub 1 przedmiot kierunkowy i 1 przedmiot z kierunku: Projektowanie Graficzne/Malarstwo/Grafika) Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV (przedmiot kierunkowy) *uruchomienie przedmiotu jest uwarunkowane liczebnością grupy, min. 3 osoby*	Forma i znaczenie										4	60	**5**	4	60	**5**	4	60	**5**						
	Konteksty technologiczne																								
	Materiały i konteksty																								
	UX research																								
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Projektowanie Graficzne, Malarstwo, Grafika i Pracownia wizytująca																								
Przedmioty w trybie warsztatowym	Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative					x	200	160	8	**Z**		40	**2**		40	**2**		40	**2**		40	**2**			
							3000	**1510**	**120**		**30**	**490**	**30**	**25**	**415**	**30**	**20**	**340**	**30**	**15**	**265**	**30**	**88**	**94**	**12**

% ECTS Wybory	78%
% ECTS Badania	73%
% ECTS Nauki humanistyczne	10%
% ECTS Godziny kontaktowe	50%
ECTS Godziny kontaktowe	60