

Plan studiów I stopień Wzornictwo

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia stacjonarne /cykl 2025/2026 do 2028/2029

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny/ECTS	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Sem. VII
	wykłady								
	ćwiczenia								
	konservatorium								
	seminarium								
	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty								
	ogólna liczba godzin								
	liczba godzin kontaktowych								
	ECTS								
	forma zaliczenia								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	godz. w tyg.								
	godz. w sem								
	ECTS								
	ECTS Badania								
	ECTS wybory								
	ECTS Nauki Humanistyczne								

Moduł kształcenia ogólnego

[illegible]

Moduł kształcenia podstawowego

przedmioty obowiązkowe	Podstawy projektowania	x	x	300	240	10	Z/O	8	120	5	8	120	5					10
	Podstawy komunikacji wizualnej	x	x	90	60	3	Z/O					4	60	3				3
	Podstawy projektowania produktu	x	x	90	60	3	Z/O					4	60	3				3

Moduł projektowania 3D / Moduł projektowania 2D

[illegible]

Moduł projektowania 3D / Moduł projektowania 2D

[illegible]

Moduł projektowania technik przekazu

<i>przedmioty obowiązkowe</i>	Podstawy typografii	x	x	180	120	6	Z/O	3	45	2	3	45	2	2	30	2				6
	Tekniki Fotografowania	x	x	240	120	8	Z/O	4	60	4							4	60	4	8
	Kolorystyka	x	x	120	60	4	Z/O										4	60	4	4
	Rysunek prezentacyjny	x	x	240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	4	60	4				8

Moduł kształtowania technik przemysłowych

przedmioty obowiązkowe	Podstawy modelowania	x		x	120	90	4	Z/O	3	45	2	3	45	2				4
	Komputerowe wspomaganie projektowania	x		x	240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	4	60	4	8
	Podstawy technologii przemysłowych	x			90	45	3	Z/O				1	15	1	2	30	2	3
	Ergonomia	x	x	x	120	60	4	Z/O							4	60	4	4

Moduł projektowania technik przekazu/ Moduł kształtowania technik przemysłowych

[illegible]

Moduł kształcenia artystycznego

Plan studiów I stopień Wzornictwo

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia stacjonarne /cykl 2025/2026 do 2028/2029

[illegible]

Moduł kształcenia uzupełniającego

przedmioty obowiązkowe	Metody badawcze UX/UI	x	x				240	120	8	Z/O						4	60	4	4	60	4			8	
	Publikacje cyfrowe	x	x			x	120	60	4	Z/O											4	60	4	4	
	Konwersatorium Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii			x			30	30	1	Z/O	2	30	1												1
	Konwersatorium Psychologia produktu			x			60	30	2	Z/O						2	30	2						2	
	Konwersatorium Marketing			x			60	30	2	Z/O				2	30	2								2	
	Konwersatorium Design management			x			60	30	2	Z/O								2	30	2					2
	Konwersatorium Komunikacja interpersonalna			x			60	30	2	Z/O			2	30	2										2
	Język angielski	x	x				240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2						8
	Wychowanie fizyczne		x				0	60	0	Z						2	30	0	2	30	0				
	Seminarium specjalizacyjne				x		60	30	2	Z/O												2	30	2	

Zajęcia pozauczelniane

[illegible]