

Wzornictwo

Inclusive Design: Health and Social Well-Being

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia stacjonarne / cykl 2025/2026 -2026/2027

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć					Godziny/ECTS		Sem. I	Sem. II	Sem. III	ECTS Działalność naukowa	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne			
	wykłady	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.				godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.

Moduł kształcenia ogólnego

przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium Projektowanie prekursorskie			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
	Konwersatorium Projektowanie społeczne			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
	Konwersatorium Projektowanie dla wdrożenia			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
	Metody projektowe Projektowanie prekursorskie	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2				2			
	Metody projektowe Projektowanie społeczne	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2				2			
	Metody projektowe Projektowanie dla wdrożenia	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2				2			
Wybór na okres od II do III semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna	Seminarium dyplomowe				x	225	60	9	Z/O				2	30	2	2	30	7	9

Moduł kształcenia kierunkowego

Pracownie dyplomowe	Projektowanie produktu	x	x			x		800	378	32	Z/O	9	126	6	9	126	10	9	126	16	32	32	
	Projektowanie interakcji																						
	Projektowanie społeczne																						
obowiązkowy								125	60	5	Z/O							4	60	5			
	Zaawansowany design management																						
Przedmioty uzupełniające kierunkowe – do wyboru	UX research (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2)	x	x			x		500	240	20	Z/O	4	60	5	4	60	5				20	20	
	Wybór dwóch przedmiotów w semestrach I, II (2 przedmioty kierunkowe lub 1 przedmiot kierunkowy i 1 przedmiot z pozostałych kierunków prowadzonych na Wydziale Artystycznym lub z kierunku Projektowanie Graficzne w ramach limitu miejsc)											4	60	5	4	60	5						
	Projetowanie dyskursywne (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2)																						
	Konteksty technologiczne (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2)																						
	Materiały i konteksty (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2)																						
	Semantyka produktu (przedmiot do wyboru w sem. 1)																						
	Przedmioty uzupełniające z pozostałych kierunków prowadzonych na Wydziale Projektowym i Artystycznym, i pracownie wizytujące																						
Przedmioty w trybie warsztatowym	Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative (Creative Leadership, Inclusive Design dla instytucji kultury)					x		150	120	6	Z	40	2	40	2	40	2						
								2250	1128	90		29	466	30	25	406	30	15	256	30	58	61	12
												% ECTS Wybory										68%	
												% ECTS Badania										64%	
												% ECTS Nauki humanistyczne										13%	
												% ECTS Godziny kontaktowe										50,13%	