Wzornictwo

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	Ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	semestr I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	V: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VII: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																															
przedmioty obowiązko	Historia Sztuki	x					240	120	**8**	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									
	Historia Dizajnu	x					240	120	**8**	Z/O										2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2
	Filozofia	x					120	60	**4**	Z/O	2	30	2	2	30	2															
	Prawo autorskie	x					60	30	**2**	Z/O																			2	30	2
	Psychofizjologia widzenia	x					60	30	**2**	Z/O	1	15	1	1	15	1															
Moduł kształcenia podstawowego																															
	Podstawy projektowania		x				300	240	**10**	Z/O	8	120	5	8	120	5															
	Podstawy komunikacji wizualnej		x				120	60	**4**	Z/O							4	60	4												
	Podstawy projektowania produktu		x				120	60	**4**	Z/O							4	60	4												
Moduł projektowania 3D / Moduł projektowania 2D																															
przedmioty realizowane przez pracownie projektowe student wybiera w IV, V semestrze dwa przedmioty a w semestrze VI jeden	Pracownia Projektowania Produktu (3D)	x	x				1080	420	**36**	Z/O										4	60	4	5	75	7	5	75	7			
	Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej (3D)																			4	60	4	5	75	7	5	75	7			
	Pracownia Projektowania Ergonomicznego (3D)																														
	Pracownia Projektowania Systemów Informacji (2D)																														
	Pracownia Wizualizacji Pojęć i Procesów (2D)																														
	Pracownia Projektowania dla Tożsamości (2D)																														
Moduł projektowania 3D / Moduł projektowania 2D																															
przedmiot dyplomowy student wybiera w semestrze VI przedemiot dyplomowy	Pracownia Projektowania Produktu (3D)	x	x				390	90	**13**	Z/O																			6	90	13
	Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej (3D)																														
	Pracownia Projektowania Ergonomicznego (3D)																														
	Pracownia Projektowania Systemów Informacji (2D)																														
	Pracownia Wizualizacji Pojęć i Procesów (2D)																														

Wzornictwo

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	Ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	semestr I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	V: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VII: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
	Pracownia Projektowania dla Tożsamości (2D)																														
Moduł projektowania technik przekazu																															
obowiązkowe	Podstawy typografii	x	x				120	90	**4**	Z/O	3	45	2	3	45	2															
	Techniki Fotografowania	x	x				240	120	**8**	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									
	Kolorystyka	x	x				120	60	**4**	Z/O							2	30	2	2	30	2									
	Rysunek prezentacyjny	x	x				240	120	**8**	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									
Moduł kształtowania technik przemysłowych																															
obowiązkowe	Podstawy modelowania	x	x				120	120	**4**	Z/O	4	60	2	4	60	2															
	Komputerowe wspomaganie projektowania	x	x				240	120	**8**	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									
	Podstawy technologii przemysłowych	x	x				120	60	**4**	Z/O							2	30	2	2	30	2									
	Ergonomia	x	x				120	60	**4**	Z/O							2	30	2	2	30	2									
Moduł projektowania technik przekazu/ Moduł kształtowania technik przemys																															
Student w V, VI oraz VII semestrze wybiera dwa przedmioty	Typografia	x	x				450	150	**15**	Z/O													2	30	3	2	30	3	2	30	3
	Modelowanie i eksperymenty materiałowe	x	x																				2	30	3	2	30	3			
	Komputerowe wspomaganie projektowania	x	x																												
	Fotografia	x	x																												
	Pracownie projektowe Projektowanie Graficzne	x	x																												
Moduł kształcenia artystycznego																															
obowiązkowe	Rzeźba i modelowanie		x				120	120	**4**	Z/O	4	60	2	4	60	2															
	Rysunek		x				120	120	**4**	Z/O	4	60	2	4	60	2															
	Sztuki wizualne		x				120	120	**4**	Z/O	4	60	2	4	60	2															
Moduł kształcenia artystycznego																															
Student w III, IV, V oraz VI semestrze wybiera jeden przedmiot	Rzeźba i modelowanie		x				240	240	**8**	Z/O							4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2			
	Rysunek		x																												
	Sztuki wizualne		x																												

Wzornictwo

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	Ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	semestr I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	V: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VII: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
	Pracownie artystyczne Wydziału Artystycznego		x																												
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
obowiązkowe	Podstawy badań wizualnych	x	x				120	60	**4**	Z/O							2	30	2	2	30	2									
	Badania użyteczności i publikacje cyfrowe	x	x				240	150	**8**	Z/O													5	75	4	5	75	4			
	Konwersatorium Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii				x		60	30	**2**	Z/O	2	30	2																		
	Konwersatorium Psychologia produktu				x		60	30	**2**	Z/O				2	30	2															
	Konwersatorium Marketing				x		60	30	**2**	Z/O							2	30	2												
	Konwersatorium Design management				x		60	30	**2**	Z/O													2	30	2						
	Konwersatorium Komunikacja interpersonalna				x		60	30	**2**	Z/O																2	30	2			
	Język angielski	x	x				240	120	**8**	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									
	Wychowanie fizyczne						60	60	**0**	Z							2	30	0	2	30	0									
	Seminarium specjalizacyjne		x				90	30	**3**	Z/O																			2	30	3
Zajęcia pozauczelniane																															
	Plener		x			x	60	60	**2**	Z																					2
	Praktyka zawodowa		x				150	0	**5**	Z																					5
							6360	3360	**210**		42	630	30	42	630	30	34	510	30	34	510	30	27	405	30	27	405	30	14	210	30

% ECTS Wybory	31%
% ECTS Badania	54%
% ECTS Nauki humanistyczne	13%
% Godziny kontaktowe	53%
pkt ECTS / godziny kontaktowe	112
zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)	11%