



Nazwa przedmiotu	Forma zajęć				Godziny/ECTS			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			semestr VII			semestr VIII			semestr IX			ECTS badania naukowe	ECTS wybór	ECTS sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	ECTS nauki humanistyczne		
	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	seminarium	samodzielna nauka pod kierunkiem nauczyciela	Ogólna liczba godzin	Liczba godzin kontaktowych	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	ECTS badania naukowe					ECTS wybór	ECTS sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>Moduł (Kształcenie Nowych Mediów)</b>																																								
wybór 3 przedmiotów	Animacja	5	175			375	180	15	Z/O									4	60	5	4	60	5	4	60	5	4	60	5						15	15	15			
	Fotografia - Klasyczne Techniki Fotograficzne i Eksperyment Nowomediálny	5	175			375	180	15	Z/O									4	60	5	4	60	5	4	60	5	4	60	5						15	15	15			
	Fotografia - Użytkowe formy fotografii	5	175			375	180	15	Z/O									4	60	5	4	60	5	4	60	5	4	60	5						15	15	15			
	Fotografia - Strategie fotograficzne							0																																
	Działania Nowomediálne							0																																
	Projektowanie Gier							0																																
	Sztuka Dźwięku							0																																
	<b>SUMA MODUŁU</b>	<b>15</b>	<b>525</b>			<b>1125</b>	<b>540</b>	<b>45</b>										<b>12</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>15</b>					<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>				
<b>Moduł (Kształcenie Kreacji Wizualnej i Projektowania)</b>																																								
z wyboru (1 przedmiot, możliwość zmiany wybranego przedmiotu co semestr)	Przedmioty kierunku Malarstwo		225			400	225	16	Z/O									3	45	3	3	45	3	3	45	4	3	45	3	3	45	3			18	18	18			
	Przedmioty kierunku Grafika						0	0																																
	Przedmioty kierunku Wzornictwo						0	0																																
	Przedmioty kierunku Projektowanie Graficzne						0	0																																
	<b>SUMA MODUŁU</b>	<b>10</b>	<b>225</b>			<b>400</b>	<b>225</b>	<b>16</b>										<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>				
<b>Moduł (Kształcenie Nowych Mediów - DYPLOM)</b>																																								
z wyboru (1 przedmiot)	Animacja	10	440			1000	450	40	Z/O																		10	150	9	10	150	10	10	150	21	40	40	40		
	Działania Nowomediálne																																							
	Klasyczne Techniki Fotograficzne i Eksperyment Nowomediálny																																							
	Użytkowe formy fotografii																																							
	Strategie fotograficzne																																							
	Projektowanie Gier																																							
	<b>SUMA MODUŁU</b>	<b>10</b>	<b>440</b>			<b>1000</b>	<b>450</b>	<b>40</b>																			<b>10</b>	<b>150</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>21</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		
<b>Moduł (Kształcenie Nowych Mediów)</b>																																								
z wyboru (do wyboru 2 przedmioty na VII i VIII semestrze, 1 przedmiot na IX semestrze)	Animacja	10	170			375	180	15	Z/O																		4	60	5	4	60	5	4	60	5	15	15	15		
	Działania Nowomediálne	5	115			250	120	10	Z/O																		4	60	5	4	60	5			10	10	10			
	Klasyczne Techniki Fotograficzne i Eksperyment Nowomediálny																																							
	Użytkowe formy fotografii																																							
	Strategie fotograficzne																																							
	Projektowanie Gier																																							
	<b>SUMA MODUŁU</b>	<b>15</b>	<b>285</b>			<b>625</b>	<b>300</b>	<b>25</b>																			<b>8</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>		
<b>Moduł (Warsztaty Specjalistyczne z Ekspertem)</b>																																								
obowiązkowe	Warsztaty specjalistyczne z ekspertem		150			250	150	10	Z/O									-	30	2	-	30	2	-	30	2	-	30	2	-	30	2					10			
	<b>SUMA MODUŁU</b>	<b>150</b>				<b>250</b>	<b>150</b>	<b>10</b>										<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>					<b>10</b>				
<b>Moduł szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku</b>																																								
obowiązkowe	Szkolenie BHP	X				-	-	0	Z	-	-	0																									0			
	Szkolenie biblioteczne	X				-	-	0	Z	-	-	0																									0			
	<b>SUMA</b>	<b>826</b>	<b>3434</b>	<b>105</b>		<b>7560</b>	<b>4365</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>510</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>600</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	<b>585</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>510</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>450</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>450</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>224</b>	<b>128</b>	<b>244</b>	<b>54</b>
					</																																			