

Wzornictwo

Inclusive Design: Health and Social Well-Being

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia stacjonarne / cykl 2023/2024 -2024/2025

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć				Godziny/ECTS			Sem. I		Sem. II		Sem. III		ECTS Działalność naukowa	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne		
	wykłady	ćwiczenia	Konwersatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.				godz. w sem	ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																		
<i>przedmioty obowiązkowe</i>																		
Konwersatorium Projektowanie prekursorskie			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
Konwersatorium Projektowanie społeczne			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
Konwersatorium Projektowanie dla wdrożenia			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2			4	
Metody projektowe Projektowanie prekursorskie	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2	
Metody projektowe Projektowanie społeczne	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2	
Metody projektowe Projektowanie dla wdrożenia	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2	
Wybór na okres od II do III semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna				x	225	60	9	Z/O				2	30	2	2	30	7	9

Moduł kształcenia kierunkowego

Pracownie dyplomowe																				
Projektowanie produktu	x	x		x	800	378	32	Z/O	9	126	6	9	126	10	9	126	16	32	32	
Projektowanie interakcji																				
Projektowanie społeczne																				
Przedmioty uzupełniające kierunkowe																				
UX research ¹ (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2 i 3)	x	x		x	625	300	25	Z/O	4	60	5	4	60	5	4	60	5	25	25	
Forma i znaczenie (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2 i 3)									4	60	5	4	60	5						
Konteksty technologiczne (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2 i 3)									4	60	5	4	60	5						
Materiały i konteksty (przedmiot do wyboru w sem. 1, 2 i 3)																				
Zaawansowany design management (przedmiot do wyboru w sem. 2 i 3)																				
Semantyka produktu (przedmiot do wyboru w sem. 1)																				
Pracownia wizytująca ENDOSPORY (przedmiot do wyboru w sem. 1)																				
Przedmioty uzupełniające z kierunku: Projektowanie Graficzne, Malarstwo i Grafika																				
Przedmioty w trybie warsztatowym																				
Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative (Creative Leadership, Inclusive Design dla instytucji kultury)				x	150	120	6	Z	40	2	40	2	40	2						
					2250	1128	90		29	466	30	25	406	30	15	256	30	63	66	12
					% ECTS Wybory		73%													
					% ECTS Badania		70%													
					% ECTS Nauki humanistyczne		13%													
					% ECTS Godziny kontaktowe		50%													

"Endospory"

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Projekt realizowany w ramach Metropolitalnego Funduszu Wspierania Nauki w latach 2022-2024



Dziekan Wydziału Projektowo

Małgorzata Więckowska
dr Małgorzata Więckowska