

Plan studiów
**studia I stopnia 3,5-letnie zaoczne
rok akademicki 2018/2019**

MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

	godziny semestr zimowy	godziny semestr letni	liczba godzin rocznie	ECTS sem. zimowy	ECTS sem. letni	rygory sem. zimowy	rygory sem. letni
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, mgr P. Dzik	30	30	60	5	5	z/o	z/o
Informacja wizualna dr hab. J. Szklarczyk-Lauer	30	30	60	5	5	z/o	z/o

MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej lub

MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów

WYBÓR 3 PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE WYBRANEJ SPECJALIZACJI NA ROK AKADEMICKI

W TYM 1 PRZEDMIOT DYPLOMOWY W SEMESTRZE LETNIM

SPECJALIZACJA: EDYTORSTWO

SPECJALIZACJA: INTERMEDIA

Grafika edytorska dr M. Słowicki, mgr M. Kasperek	Animacja i gry komputerowe prof. B. Król mgr M. Rodziński	30	30	60	5	5	z/o	z/o
Ilustracja dr A. Machwic	mgr K. Koszuta-Caban							
Plakat dr W. Skrzypek	Edycja dźwięku mgr J. Latoń, op. naukowa							
Identyfikacja wizualna wykł. mgr M. Prochaczek	prof. B. Król							
	Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, mgr A. Bil							

MK_1 moduł kształcenia ogólnego

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:

Teoria kultury dr K. Wojtasik	15	–	15	2	–	z/o	–
Socjologia sztuki dr K. Wojtasik	–	15	15	–	2	–	z/o
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr R. Lewandowski	15	15	30	2	2	z	z/o

MK_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej

Rysunek ad. dr W. Siupka	30	30	60	1	1	z/o	z/o
---------------------------------	----	----	----	---	---	-----	-----

 SUMA: **210 210 420 30 30**

Zatwierdzone na Radzie Wydziału Projektowego w dniu 28.09.2018