

Plan studiów
studia II stopnia stacjonarne
rok akademicki 2018/2019

| godziny tygodn. semestr zimowy | godziny tygodn. semestr letni | godziny rocznie | ECTS semestr zimowy | ECTS semestr letni | rygory semestr zimowy | rygory semestr letni |
|---|--|--------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|---|--|--------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|

MK_2 moduł dyplomowy

1 PRZEDMIOT DYPLOMOWY DO WYBORU SPOŚRÓD:

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----|---|---|-----|-----|
| Animacja i gry komputerowe | 9 | 9 | 270 | 9 | 9 | z/o | z/o |
| Działania multimedialne | | | | | | | |
| Fotografia | | | | | | | |
| Informacja wizualna | | | | | | | |
| Ilustracja | | | | | | | |
| Plakat | | | | | | | |
| Publikacje cyfrowe | | | | | | | |
| Typografia | | | | | | | |
| Wizerunek, pomocja i identyfikacja wizualna | | | | | | | |

SEMINARIUM DYPLOMOWE TEORETYCZNE DO WYBORU SPOŚRÓD:

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|-----|
| Seminarium dyplomowe teoretyczne | – | 1 | 15 | – | 1 | – | z/o |
|---|---|---|----|---|---|---|-----|

MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej lub

MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediiów lub

4 PRZEDMIOTY (INNE NIŻ PRZEDMIOT DYPLOMOWY)
DO WYBORU SPOŚRÓD:

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----|---|---|-----|-----|
| Animacja i gry komputerowe | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o |
| Działania multimedialne | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o |
| Edycja dźwięku | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o |
| Fotografia | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o |
| Grafika edytorska | | | | | | | |
| Identyfikacja wizualna | | | | | | | |
| Ilustracja | | | | | | | |
| Informacja wizualna | | | | | | | |
| Plakat | | | | | | | |
| Pracownia Międzynarodowa (dofiansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach") | | | | | | | |
| Pismo i znak | | | | | | | |
| Publikacje cyfrowe | | | | | | | |
| Typografia | | | | | | | |
| Wizerunek, promocja, i identyfikacja wizualna | | | | | | | |
| Przedmioty: Kreatywność, przestrzenne oraz z kierunków Wzornictwo, Grafika, Malarstwo (według karty wyborów) | | | | | | | |

MK_1 moduł kształcenia ogólnego

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:

| | | | | | | | |
|--|---|---|----|---|---|-----|-----|
| Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu | 2 | 2 | 60 | 2 | 2 | z | z/o |
| Semiotyka | 2 | – | 30 | 1 | – | z/o | – |
| Filozofia współczesna | 2 | 2 | 60 | 2 | 2 | z | z/o |

 SUMA: **31 30 915 30 30**

Zatwierdzone Rada Wydziału Projektowego 28.09.2018