

jednolite studia magisterskie

ROK 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn. zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
------------------------	-------------------------------	-----------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	14	14	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (<i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i>), ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP, ad. dr R. Lewandowski, dr M. Juda, prof. ASP, st. wykł. dr K. Wojtasik, ad. dr M. Lisok, dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:	8	8	240	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (<i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i>), ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała
Ilustracja opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)</i>
Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S Brzoska, ad. dr M. Smandek, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)</i>
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski
MK_5 moduł kształcenia ogólnego
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. A. Giełdoń-Paszek 2 - 30 2 - z/o -
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski 3 - 45 3 - z/o -
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych
Praktyka studencka** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024) 5 - z
SUMA: 28 23 765 30 30

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:

5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021 r.
Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

