

jednolite studia magisterskie

ROK 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

GRAFIKA

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediów							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły dr hab M. Białas, prof. ASP							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (<i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i>), ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1	-	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
dr M. Juda, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediów							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły dr hab M. Białas, prof. ASP							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (<i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i>), ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)</i>							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)</i>							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA: 38 39 1155 30 30							

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021 r.

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

