

jednolite studia magisterskie

ROK 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

GRAFIKA

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP), ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej pracownie do wyboru jak wyżej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury dr M. Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
Historia grafiki warsztatowej ad. dr M. Lisok	-	2	30	-	2	-	z/o
Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							

2 przedmioty do wyboru spośród:

Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP	4-6	4-6	120-180	4	4	z/o	z/o
-----------------------------------	-----	-----	---------	---	---	-----	-----

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Harńderek							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
--	--	--	--	--	--	--	--

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
--	--	--	--	--	--	--	--

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
---	--	--	--	--	--	--	--

Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. M. Minor,							
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--

asyst. P. Walczak-Harńderek, ad. dr M. Wnukowski							
--	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
--	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
---	--	--	--	--	--	--	--

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
---	--	--	--	--	--	--	--

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
--	--	--	--	--	--	--	--

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
---	--	--	--	--	--	--	--

Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr M. Sławiński,							
---	--	--	--	--	--	--	--

st. wykł. dr K. Sobańska, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)</i>							
--	--	--	--	--	--	--	--

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
--	--	--	--	--	--	--	--

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: 34-36	34-36	960-1020	30	30			
-------------	-------	----------	----	----	--	--	--

MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (ad. dr A. Masternak)						-	Z
--	--	--	--	--	--	---	---

Plener I roku** (warsztaty muralowe) opiekun ad. dr M. Rozenau						Z	-
---	--	--	--	--	--	---	---

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			960-1020				
--	--	--	----------	--	--	--	--

* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** zaległy plener I roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021 r.

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

