



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem. zimowy

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór	teoria
-------------	-------	--------

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka <i>K. 19, s. 112</i> Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii dr hab. P. Rojek-Adamek, dr hab. G. Gawron <i>K.19, s. 211</i> Podstawy projektowania mgr Klaudia Gołaszczuk <i>K. 19, s. 007</i> Historia sztuki dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, s. otwarta</i> J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko <i>K.19, s. 007</i> Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak <i>R. 50, czytelnia/biblioteka</i> Historia sztuki dr Marta Lisok <i>K.19, s. kino</i>
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Badania użyteczności mgr Anna Kamieniak <i>R. 50, czytelnia/biblioteka</i> Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>K. 19, s. 211</i>
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Pracownia projektowania produktu dr hab. Agata Chmielarz, mgr Klaudia Gołaszczuk <i>K. 19, s. 212</i>

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie gr. I				Rzeźba i modelowanie gr. II											
	prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>				prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>											
	Sztuki wizualne gr. II				Sztuki wizualne gr. I											
	dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>				dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy projektowania produktu				Ergonomia								Scenografia - WA			
	dr Piotr Pacałowski, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>				mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>								dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>			
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Druk płaski/Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej								Eksperymenty materiałowe			
	<i>K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001</i>				prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>								mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>			
					Pracownia wizualizacji pojęć i procesów								Scenografia - WA			
					dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski, dr hab. Ewa Stopa-Pielesz <i>K. 19, s. 210</i>								dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>			
					Grafika książki - WA											
					dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel <i>K. 19, s. 204</i>											
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania przestrzeni publicznej				Historia dizajnu				Eksperymenty materiałowe							
	prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>				dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, (Kino)</i>				mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>							

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek gr. I R. 50, s.203 prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					Techniki fotografowania gr. I dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>R. 19, s. 307</i>					J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>				
	Techniki fotografowania gr. II dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					Rysunek gr. II prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie				J. angielski gr. I		J. angielski gr. II					WF – Joga			
	mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					mgr Agnieszka Pilawska <i>K. 17, Budynek Policji</i>			
	Druk Wypukły - WA														
	K. 19, pracownie graficzne														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu mgr Klaudia Golaszczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>								Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>	Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>						
			Ilustracja - PG dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>			Plakat - PG dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Grafika edytorska - PG dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>						
Druk Płaski, Grafika Cyfrowa, Działania Multigraficzne, Druk Wypukły, Intermedia -WA <i>K. 19, pracownie graficzne</i>								Działania multimedialne - PG dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>							
Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>															

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
				Seminarium specjalizacyjne		Pracownia projektowania dla tożsamości											
				dr Patrycja Rudnicka		dr Katarzyna Pelka-Bura											
				K 19 s. 007		K 19 s. 110											

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek prezentacyjny			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I		Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II						Filozofia				
	mgr Michał Latko K19, s. 007			mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208						dr Andrzej Marzec R. 50, sala kinowa				

2. rok	8.00	9.40	10.30	11.20	12.10	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>				Podstawy typografii dr Hanna Sitarz-Pietrzak <i>K.19, s. 007</i>				Konwersatorium: Marketing dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>					
	Pracownia filmu eksperymentalnego - WA <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>													
	Malarstwo - WA <i>R 50, sale malarskie / 301</i>													

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>					Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i> Pracownia projektowania dla tożsamości dr Katarzyna Pełka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>										
	Fotografia - PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 307</i>															
	Animacja i gry komputerowe - PG dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>					Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Sztuka w działaniu - WA prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R. 50</i>										
						Identyfikacja wizualna - PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Komputerowe wspomaganie projektowania mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki K. 19, s. 172						Prawo autorskie mgr Zbigniew Rogowski R. 50, s. otwarta					
					Pracownia projektowania ergonomicznego dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik R. 50, s. 203											

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Podstawy projektowania gr. I						Podstawy modelowania gr. I									
dr hab. Anna Kmита, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki						dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg									
R. 50, sala otwarta od 13 10 2025						R. 50, modelarnia poziom 1									
Podstawy modelowania gr. II															
dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg															
R. 50, modelarnia poziom 1															
Podstawy projektowania gr. II															
dr hab. Anna Kmита, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki															
R. 50, sala otwarta od 13 10 2025															

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania GR I				Podstawy technologii przemysłowych		Komputerowe wspomaganie projektowania GR II									
mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, s. 255		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208									
						Rysunek									
						prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia				Komputerowe wspomaganie projektowania		Rysunek									
dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 111</i>				mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		prof. Adam Pocięcha <i>R. 50, s. 312</i>									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50 s. 315/316</i>									

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia dr Marcin Wysocki <i>K.19 s.111</i>															