



2026/2027 sem. zimowy

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka K. 19, s. 112	Podstawy projektowania dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 112	J. angielski gr. I, gr. II mgr Krystyna Hał, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko K.19, s. 007	Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia sztuki dr Marta Lisok R. 50, s. kinowa
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Metody badawcze UX/UI mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 007	Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec K. 19, s. 112
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Typografia dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K.19, s. 111	Prawo autorskie mgr Weronika Bednarska mgr Maryla Bywalec R. 50, s. kinowa	Seminarium specjalizacyjne dr Patrycja Rudnicka K.19, s. 211

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I					Rzeźba i modelowanie gr. II					Podstawy modelowania					
prof. Sławomir Brzoska <i>R. 50, s. otwarta</i>					prof. Sławomir Brzoska <i>R. 50, s. otwarta</i>					dr inż. Tomasz Maciąg <i>R. 50, modelarnia poziom 1</i>					
Sztuki wizualne gr. II					Sztuki wizualne gr. I										
dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 312</i>					dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 312</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Ergonomia						Podstawy technologii przemysłowych				Technologia rysunku i malarstwa/Scenografia – WA					
mgr Piotr Pryk						dr inż.Tomasz Maciąg				dr Krzysztof Rzezniczek, dr Agnieszka Trzos/dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny					
K.19, s. 211						R. 50, s. kinowa				R. 50, s. 219/ 301					
						Nowe Narracje – WA									
						dr Michałina Klasik, Olga Pałka-Ślaska									
						K. 19, s. 203									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 202/203						Nowe Narracje – WA dr Michalina Klasik, dr hab. Olga Pałka-Ślaska K. 19, s. 203				Technologia rysunku i malarstwa/Scenografia – WA dr Krzysztof Rzezniczek, dr Agnieszka Trzos/dr Marcelli Stawiński, dr Katarzyna Sobanińska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 219/ 301					
						Druk wklęsły/wypukły/Grafika cyfrowa – WA dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Holewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/ prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jan Dybala K. 19, s. 001 / s. 105 / 301									

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Historia dizajnu		Pracownia projektowania przestrzeni publicznej – dyplom										
			dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50. s. kinowa</i>		prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50. s. 202/203</i>										

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek gr. I prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					Podstawy fotografii gr. I dr Anna Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>									
	Podstawy fotografii gr. II dr Anna Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>					Rysunek gr. II prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie					J. angielski gr. I		J. angielski gr. II		Podstawy projektowania produktu					
mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		dr Piotr Pacałowski, mgr Klaudia Gołaszczuk <i>K. 19, s. 112</i>					
					Nowe Narracje – WA									
					dr Michalina Klasik, dr hab. Olga Pałka-Ślaska <i>K. 19, s. 203</i>									
					Druk Płaski/Wklęsły/Działania multigraficzne – WA									
					dr hab. Marcin Hajewski, dr Mateusz Rafalski/dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Holewa/dr hab. Judyta Bernaś, mgr Paulina Tarara <i>K. 19, s. 102 / s. 001 / s. 401-402</i>									
					Grafika edytorska – PG									
					mgr Anna Kopaczewska, mgr Tycjan Twardowski <i>K. 19, s. 204</i>									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja – PG dr hab. Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>				Plakat – PG dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>							
Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					Typografia – PG dr Paulina Urbańska Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>									
			Pismo i znak – PG dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska <i>K. 19, s. 112</i>		Druk wkłęsły/wypukły/Grafika cyfrowa – WA dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Holewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/prof. Waldemar Węgrzyn, mgr Jan Dybała <i>K. 19, s. 001 / s. 105 / R.50, s. 301</i>									
					Scenografia – WA dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>									
					Nowe Narracje – WA dr Michałina Klasik, dr hab. Olga Pałka-Ślaska <i>K. 19, s. 203</i>									

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu – dyplom															
dr hab. Agata Chmielarz , mgr Klaudia Gołaszczuk															
K.19, s. 212															

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek prezentacyjny			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II									
mgr Michał Latko			mgr Maciej Włodarski			mgr Maciej Włodarski									
<i>R 50, s. otwarta</i>			<i>K. 19, s. 208</i>			<i>K. 19, s. 208</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Działania interdyscyplinarne – WA						Sztuka w działaniu – WA				Konwersatorium: Marketing			WF – Joga		
dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>						prof. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R. 50, s. 312</i>				dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>			mgr Agnieszka Pilawska <i>K. 17, Budynek Policji</i>		
Pracownia filmu eksperymentalnego – WA						Film eksperymentalny – WA									
dr hab. Paweł Mendrek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>						dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, s. 301</i>									
Malarstwo – WA						Działania interdyscyplinarne – WA									
GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel; GR.2: prof. Michał Minor, dr Miłosz Wnukowski; Gr3: prof. Maciej Lintner <i>R 50, s. 214 / s. 307 / s. 310</i>						dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania systemów informacji								Pracownia projektowania ergonomicznego							
dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki K.19, s. 112								mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik R. 50, s. 203							
Animacja i gry komputerowe – PG		Identyfikacja wizualna – PG		Pracownia projektowania dla tożsamości											
dr hab. Marcin Nowrotek, dr Ewa Borowicz K. 19, s. 008		dr Paweł Krzywdą K. 19, s. 211		dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura K. 19, s. 110											
Pracownia filmu eksperymentalnego – WA				Film eksperymentalny – WA											
dr hab. Paweł Mendrek R 50, sale rysunkowe / 301				dr hab. Paweł Mendrek R. 50, s. 301											
Malarstwo – WA															
GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel R 50, s. 214															
Pracownia wizualizacji pojęć i procesów															
dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska R. 50, s. 114															

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania			Pracownia projektowania systemów informacji – dyplom												
mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>			dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>												
Pracownia projektowania dla tożsamości – dyplom															
dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>															
					Pracownia projektowania ergonomicznego – dyplom										
					dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>										
					Pracownia wizualizacji pojęć i procesów – dyplom										
					dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>										
					Eksperymenty materiałowe										
					mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>										

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Praca własny studentów					Podstawy projektowania dr inż. Bartłomiej Nawrocki, dr hab. Anna Pohl, mgr Piotr Pryk <i>R. 50, sala otwarta od 13.10.2025</i>										

2. rok

[illegible]

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu					Komputerowe wspomaganie projektowania		Rysunek								
mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>R. 50, 202/203</i>					mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		prof. Adam Pocięcha <i>R. 50 s. 311/312</i>								
Fotografia – PG							Sztuki wizualne								
dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>							dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50 s. 311/312</i>								
							Film eksperymentalny – WA								
							dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, s. 301</i>								

4. rok