



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne
2025/2026 sem. zimowy

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór	teoria
-------------	-------	--------

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii dr hab. P. Rojek-Adamek, dr hab. G. Gawron K.19, s. 211 Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka K. 19, s. 112 Podstawy projektowania mgr Klaudia Gołaszczuk K. 19, s. 007 Historia sztuki dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. otwarta J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko K.19, s. 007 Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak K. 19, s. 209 Historia sztuki dr Marta Lisok K.19, s. 214
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5013.5015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Badania użyteczności mgr Anna Kamieniak R. 50, s. 203 Publikacje cyfrowe - PG mgr Anna Bil K. 19, s 110 Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 211
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Pracownia projektowania produktu dr hab. Agata Chmielarz, mgr Klaudia Gołaszczuk K. 19, s. 212

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I					Rzeźba i modelowanie gr. II										
prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>					prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>										
Sztuki wizualne gr. II					Sztuki wizualne gr. I										
dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310</i>					dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy projektowania produktu					Ergonomia					Scenografia - WA				
	dr Piotr Pacałowski, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>					dr Marcei Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 315</i>				

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Druk płaski/Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Eksperymenty materiałowe					
K. 19, pracownie graficzne				prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 203						mgr Joanna Pastusińska R. 50, modelarnia poziom 0					
				Pracownia wizualizacji pojęć i procesów						Scenografia - WA					
				dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski, dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 210						dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 315					
				Grafika książki - WA											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K 19, s. 204											

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Historia dizajnu		Eksperymenty materiałowe							
prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 203</i>						dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, (Kino)</i>		mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>							

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek gr. I					Techniki fotografowania gr. I					J. angielski gr. II				
	prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>				
	Techniki fotografowania gr. II					Rysunek gr. II									
	dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie				J. angielski gr. I		J. angielski gr. II					WF – Joga			
	mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzu		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek					mgr Agnieszka Pilawska			
	<i>R. 50, s. otwarta</i>				<i>R. 50, s. 201, 204</i>		<i>R. 50, s. 201, 204</i>					<i>K. 17, Budynek Policji</i>			
	Druk Wypukły - WA														
	K. 19, pracownie graficzne														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu					Konwersatorium Design management gr. I			Konwersatorium Design management gr. I							
mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk K. 19, s. 210					mgr Natalia Jakóbiec R. 50,			mgr Natalia Jakóbiec R. 50,							
			Ilustracja - PG		Plakat - PG			Grafika edytorska - PG							
			dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109		dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207			dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 211							
Druk Płaski, Grafika Cyfrowa, Działania Multigraficzne, Druk Wypukły, Intermedia -WA						Działania multimedialne - PG									
						dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI									
Rzeźba i modelowanie															
mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek R. 50, s. 219															

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Seminarium specjalizacyjne		Pracownia projektowania dla tożsamości									
				dr Patrycja Rudnicka		dr Katarzyna Pelka-Bura									
				K 19 s. 007		K 19 s. 109									

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko <i>K.19, s. 007</i>			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>						Filozofia A. Marzec <i>R. 50, sala kinowa</i>			

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>					Podstawy typografii dr Hanna Sitarz-Pietrzak <i>K.19, s. 007</i>						Konwersatorium: Marketing dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>				
	Pracownia filmu eksperymentalnego - WA <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>															
	Malarstwo - WA <i>R 50, sale malarskie / 301</i>															

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K.19, s. 112</i>								Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>							
	Fotografia - PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 307</i>								Pracownia projektowania dla tożsamości dr Katarzyna Pełka-Bura <i>K. 19, s. 109</i>							
	Animacja i gry komputerowe - PG dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>						Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>									
							Sztuka w działaniu - WA prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek <i>R.50</i>									
						Identyfikacja wizualna - PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Komputerowe wspomaganie projektowania mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>				Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>						Prawo autorskie mgr Zbigniew Rogowski <i>R. 50, s. otwarta</i>					
					Pracownia projektowania ergonomicznego dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>											

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Podstawy projektowania gr. I						Podstawy modelowania gr. I									
dr hab. Anna Kmity, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki						dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg									
R. 50, sala otwarta od 13 10 2025						R. 50, modelarnia poziom 1									
Podstawy modelowania gr. II				Podstawy projektowania gr. II											
dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg				dr hab. Anna Kmity, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki											
R. 50, modelarnia poziom 1				R. 50, sala otwarta od 13 10 2025											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania GR I				Podstawy technologii przemysłowych		Komputerowe wspomaganie projektowania GR II									
mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, s. 255		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208									
						Rysunek									
						prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia					Komputerowe wspomaganie projektowania	Rysunek									
dr Marcin Wysocki K. 19, s.111					mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208	prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316									

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia															
dr Marcin Wysocki															
K. 19 s. 111															