



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem. zimowy

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór	teoria
-------------	-------	--------

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii dr hab. P. Rojek-Adamek, dr hab. G. Gawron K. 19, s. 211 Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka K. 19, s. 112 Podstawy projektowania mgr Klaudia Gołaszczuk K. 19, s. 007 Historia sztuki dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. otwarta J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko K. 19, s. 007 Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak K. 19, s. 209 Historia sztuki dr Marta Lisok K. 19, s. 214
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5013.5015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Badania użyteczności mgr Anna Kamieniak R. 50, s. 203 Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 109
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Pracownia projektowania produktu dr hab. Agata Chmielarz, mgr Klaudia Gołaszczuk K. 19, s. 212

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I					Rzeźba i modelowanie gr. II										
prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>					prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>										
Sztuki wizualne gr. II					Sztuki wizualne gr. I										
dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310</i>					dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy projektowania produktu				Ergonomia					Scenografia - WA					
	dr Piotr Pacałowski, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>				mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>					dr Marcei Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 315</i>					

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Druk płaski/Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Eksperymenty materiałowe					
K. 19, pracownie graficzne				prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 203						mgr Joanna Pastusińska R. 50, modelarnia poziom 0					
				Pracownia wizualizacji pojęć i procesów						Scenografia - WA					
				dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski, dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 210						dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 315					
				Grafika książki - WA											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K 19, s. 204											

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Historia dizajnu		Eksperymenty materiałowe							
prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 203</i>						dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, (Kino)</i>		mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>							

Środa

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Rysunek gr. I R. 50, s.203 prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					Techniki fotografowania gr. I dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>						
	Techniki fotografowania gr. II dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					Rysunek gr. II prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i> Druk Wypukły - WA K. 19, pracownie graficzne					J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzu <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					WF – Joga mgr Agnieszka Pilawska <i>K. 17, Budynek Policji</i>				
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Pracownia projektowania produktu mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>							Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s.203</i>		Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, 203</i>							
					Ilustracja - PG dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>		Plakat - PG dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Grafika edytorska - PG dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>							
					Druk Płaski, Grafika Cyfrowa, Działania Multigraficzne, Druk Wypukły, Intermedia - WA <i>K. 19, pracownie graficzne</i>					Działania multimedialne - PG dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>							
	Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. 219</i>																
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
						Seminarium specjalizacyjne dr Patrycja Rudnicka <i>K.19, s. 007</i>		Pracownia projektowania dla tożsamości dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>									

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko <i>K.19, s. 007</i>					Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>				Filozofia A. Marzec <i>R. 50, sala kinowa</i>				

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>				Podstawy typografii dr Hanna Sitarz-Pietrzak <i>K.19, s. 007</i>					Konwersatorium: Marketing dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>					
		Pracownia filmu eksperymentalnego - WA <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>														
		Malarstwo - WA <i>R 50, sale malarskie / 301</i>														

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K.19, s. 112</i>								Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>							
			Fotografia - PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 307</i>						Pracownia projektowania dla tożsamości dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 109</i>							
	Animacja i gry komputerowe - PG dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>					Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>										
						Sztuka w działaniu - WA prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek <i>R.50</i>										
						Identyfikacja wizualna - PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Komputerowe wspomaganie projektowania mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>					Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>					Prawo autorskie mgr Zbigniew Rogowski <i>R. 50, s. otwarta</i>					
			Pracownia projektowania ergonomicznego dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>													

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Podstawy projektowania gr. I						Podstawy modelowania gr. I									
dr hab. Anna Kmity, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki						dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg									
R. 50, sala otwarta od 13 10 2025						R. 50, modelarnia poziom 1									
Podstawy modelowania gr. II				Podstawy projektowania gr. II											
dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg				dr hab. Anna Kmity, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki											
R. 50, modelarnia poziom 1				R. 50, sala otwarta od 13 10 2025											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania GR I				Podstawy technologii przemysłowych		Komputerowe wspomaganie projektowania GR II									
mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, s. 255		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208									
						Rysunek									
						prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia		Komputerowe wspomaganie projektowania			Rysunek										
dr Marcin Wysocki K. 19, s.111		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208			prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312 Sztuki wizualne										
					dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316										

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia															
dr Marcin Wysocki															
K. 19 s. 111															