

Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2026/2027 sem. zimowy

legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka K. 19, s. 112	Podstawy projektowania dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 112	J. angielski gr. I, gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204	Krytyczne studia nad dziedzictwem dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. kinowa
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko K. 19, s. 007	Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia sztuki dr Marta Lisok R. 50, s. kinowa	
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Metody badawcze UX/UI mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 007	Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec K. 19, s. 112	Konwersatorium Design management gr. II mgr Natalia Jakóbiec K. 19, s. 112
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Typografia dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 111	Prawo autorskie mgr Weronika Bednarska mgr Maryla Bywalec R. 50, s. kinowa	Seminarium specjalizacyjne dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 211	

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie gr. I				Rzeźba i modelowanie gr. II				Podstawy modelowania							
	prof. Sławomir Brzoska R. 50, s. otwarta				prof. Sławomir Brzoska R. 50, s. otwarta				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, modelarnia poziom 1							
	Sztuki wizualne gr. II				Sztuki wizualne gr. I											
	dr hab. Piotr Bąk R. 50, s. 312				dr hab. Piotr Bąk R. 50, s. 312											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Ergonomia								Podstawy technologii przemysłowych				Technologia rysunku i malarstwa			
	mgr Piotr Pryk K.19, s. 211								dr inż.Tomasz Maciąg R. 50, s. kinowa				dr Krzysztof Rzeźniczek, dr Agnieszka Trzos R 50, s. 219			
									Nowe Narracje - WA							
									dr Michałina Klasik, Olga Pałka-Ślaska K. 19, s. 203							
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania przestrzeni publicznej								Nowe Narracje - WA				Technologia rysunku i malarstwa			
	prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 202/203								dr Michałina Klasik, dr hab. Olga Pałka-Ślaska K. 19, s. 203				dr Krzysztof Rzeźniczek, dr Agnieszka Trzos R. 50, S. 219			
	Druk wklęsły/wypukły/Grafika cyfrowa – WA															
	dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Holewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/dr Marta Pogorzelece, mgr Jan Dybała K. 19, s. 001 / s. 105 / s. 301															
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Historia dizajnu				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej – dyplom							
					dr Małgorzata Jędrzejczyk R. 50, s. kinowa				prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 202/203							

Środa

[illegible]

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko <i>R 50, s. otwarta</i>				Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>				Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>								
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Działania interdyscyplinarne – WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Pracownia filmu eksperymentalnego – WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Malarstwo – WA GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel; GR.2: prof. Michał Minor, dr Miłosz Wnukowski; Gr3: prof. Maciej Linttner <i>R 50, s. 214 / s. 307 / s. 310</i>					Sztuka w działaniu – WA prof. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R. 50, s. 312</i> Film eksperymentalny - WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, s. 301</i>					Konwersatorium: Marketing dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>		WF – Joga mgr Agnieszka Piławska <i>K. 17, Budynek Policji</i>				
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K.19, s. 112</i>							Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>									
				Fotografia – PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>				Pracownia projektowania dla tożsamości dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>									
	Animacja i gry komputerowe – PG dr hab. Marcin Nowrotek, dr Ewa Bor <i>K. 19, s. 008</i>			Identyfikacja wizualna – PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>		Film eksperymentalny - WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, s. 301</i>											
	Pracownia filmu eksperymentalnego – WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Malarstwo – WA GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel <i>R 50, s. 214</i>																
	Pracownia wizualizacji pojęć i procesów dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>																
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Komputerowe wspomaganie projektowania mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>					Pracownia projektowania systemów informacji – dyplom dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>											
	Pracownia projektowania dla tożsamości – dyplom dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>																
						Pracownia projektowania ergonomicznego – dyplom dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>											
						Pracownia wizualizacji pojęć i procesów – dyplom dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>											
						Eksperymenty materiałowe mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>											

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Praca własny studentów				Podstawy projektowania											
	R.50, modelarnia				dr inż. Bartłomiej Nawrocki, dr hab. Anna Pohl, mgr Piotr Pryk R. 50, sala otwarta od 13.10.2025											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I				Podstawy typografii			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II								
	mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr Marcin Wysocki K.19, s. 112			mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208								
								Rysunek								
								prof. Adam Pociecha R. 50 s. 311/312								
								Sztuki wizualne								
								dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 311/312								
								Film eksperymentalny - WA								
								dr hab. Paweł Mendrek R. 50, s. 301								
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania produktu					Komputerowe wspomaganie projektowania		Rysunek								
	mgr Klaudia Gołaszczyk, mgr Piotr Pryk R 50. 202/203					mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208		prof. Adam Pociecha R. 50 s. 311/312								
								Sztuki wizualne								
								dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 311/312								
								Film eksperymentalny - WA								
								dr hab. Paweł Mendrek R. 50, s. 301								
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30