



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia
2025/2026 sem. zimowy

Obowiązkowe tygodniowe warsztaty wspierające specjalność:
27.10.2025–30.10.2025 w tym czasie nie odbywają się regularne zajęcia dydaktyczne

legenda kolorów:

dypłomy	wybory ART/WZ	teoria/warsztat
---------	---------------	-----------------

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Konwersatorium: projektowanie Społeczne Social w j.angielskim Zajęcia online, wybrane zajęcia stacjonarnie (zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez prowadzącego)				Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110									
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Seminarium dyplomowe dr Marta Lisok R. 50, s. 204		Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110						Seminarium dyplomowe dr Zofia Malysa-Jancy R.50 s.203					
							Seminarium dyplomowe dr Roman Lewandowski R. 50, s. 201					Seminarium dyplomowe dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19 s 109				

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie prekurorskie w j. angielskim dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, sala kinowa</i>			Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslisło, dr Tomasz Strojcki, dr hab. Ksawery Kaliski <i>R. 50, LORI, s. 012</i>												
			Animacja i gry prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008</i>												
			Typografia prof. dr hab. Tomasz Bierkowski <i>K. 19, s. 111</i>												
			Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa <i>K. 19, s. 110</i>												
			Ilustracja dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic <i>K. 19, s. 109</i>												
					Informacja wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Ilustracja dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic <i>K. 19, s. 109</i>										
Typografia prof. dr hab. Tomasz Bierkowski <i>K. 19, s. 111</i>												Seminarium dyplomowe dr Mieczysław Juda <i>R. 50, s. 204</i>			
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008</i>															
					Informacja wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>										
					Grafika książki ART dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel <i>K. 19, s. 204</i>										

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Działania Multimedialne				Informacja wizualna							
				prof. dr hab. Marian Oslislo, dr Tomasz Strojcki, dr hab. Ksawery Kaliski <i>LORI</i>				dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>							
				Pismo i znak				Typografia							
				dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska. dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 112</i>				prof. dr hab. Tomasz Bierkowski; dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>							
				Edytorstwo											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>											
				Ilustracja											
				dr Anna Machwic, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer <i>K. 19, s. 109</i>											
				Projektowanie dyskursywne WZ											
				mgr Jeremiasz Rzenno <i>R. 50, s. 203</i>											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Seminarium dyplomowe													
		dr Patrycja Rudnicka <i>R. 50, s. 202–203</i>													
				Pismo i znak											
				dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 112</i>											
				Ilustracja											
				dr Anna Machwic, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer <i>K. 19, s. 109</i>											
				Edytorstwo											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>											
				Forma i znaczenie WZ											
				mgr Jeremiasz Rzenno <i>R. 50, s. 203</i>											
Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia ART															
pracownie z kierunku Grafika <i>K. 19</i>															

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia w j. angielskim dr Patrycja Rudnicka <i>K. 19, s. 007</i>			Animacja i gry prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008–009</i>				Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>							
				UX research WZ dr Marta Więckowska <i>R. 50, s. 203</i>											
				Materiały i konteksty WZ dr Katarzyna Pelka-Bura <i>R. 50, s. 114</i>											
	Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>					Wizerunek, promocja i ident.wizualna dr Piotr Dzik, prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender <i>R. 19, s. 210</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Malarstwo / Prac. Filmu <i>R. 50</i>					Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>									
				Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008–009</i>				Zaawansowany design management WZ mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>							
				UX research WZ dr Marta Więckowska <i>R. 50, s. 203</i>											
				Materiały i konteksty WZ dr Katarzyna Pelka-Bura <i>R. 50, s. 114</i>											
	Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>														

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Metody projektowe: projektowanie prekursorskie / Out of the box w języku angielskim													
			dr Tomasz Strojcki; mgr inż arch. Michał Jurgielewicz R. 50, LORI / daty: 21.11.2025 – 7 godzin; 28.11.2025 – 8 godzin; 05.12.2025 – 8 godzin; 12.12.2025 – 7 godzin													
			Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia / Commercial w języku angielskim													
			mgr inż arch. Michał Kozik K.19; s 007 / daty 9.01.2026 – 7 godzin; 16.01.2026 – 8 godzin; 23.01.2026 – 8 godzin; 30.01.2026 – 7 godzin													
			Metody projektowe: projektowanie społeczne / Social design methods w języku angielskim													
			prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Agata Anacik-Kryza K.19 s.007, s. 012 / daty: 13.02.2026 – 10 godzin; 20.02.206 – 10 godzin; 27.02.2026 – 10 godzin													

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
--------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------