



	dyplomy	wybory ART/WZ	teoria/warsztat
--	---------	---------------	-----------------

[illegible][illegible]

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
--------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Informacja wizualna

2. rok

dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn K. 19, s. 212															
Ilustracja															
dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwicz K. 19, s. 109															
Typografia															
prof. dr hab. Tomasz Blerkowski K. 19, s. 111															
Animacja i gry komputerowe															
prof. dr hab. Bogdan Król K. 19, s. 008															
Seminarium dyplomowe															
dr Mieczysław Juda R. 50, s. 204															
Informacja wizualna															
dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn K. 19, s. 212															
Grafika książki ART															
dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204															

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Działania Multimedialne			Informacja wizualna									
			prof. dr hab. Marian Osłisło, dr Tomasz Strojcki, dr hab. Ksawery Kalisk <i>LORI</i>			dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>									
			Pismo i znak			Typografia									
			dr hab. Zofia Osłisło-Piekarska, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 112</i>			prof. dr hab. Tomasz Biełkowski, dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>									
			Edytorstwo												
			dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>												
			Ilustracja												
			dr Anna Machwicz, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer <i>K. 19, s. 109</i>												
			Projektowanie dyskursywne WZ												
			mgr Jeremiasz Rzenno <i>R. 50, s. 203</i>												

2. rok

		K. 19, s. 109	
Edytorstwo			
dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska			
K. 19, s. 211			
Forma i znaczenie WZ			
mgr Jeremiasz Rzenno			
R. 50, s. 203			
Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia ART			
pracownie z kierunku Grafika			
K. 19			

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia w j. angielskim dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 007		Animacja i gry prof. dr hab. Bogdan Król K. 19, s. 008—009				Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207								
						UX research WZ dr Marta Wrećkowska R. 50, s. 203										
						Materiały i konteksty WZ dr Katarzyna Pełka-Bura R. 50, s. 114										
		Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdźzienicka-Obalek R. 50 s. 301						Wizerunek, promocja i ident.wizualna dr Piotr Dziuk, prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender R. 19, s. 210								

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
2. rok	Malarstwo / Prac. Filmu				Plakat										
	R. 50				dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207										
	Animacja i gry komputerowe								Zaawansowany design management WZ						
	prof. dr hab. Bogdan Król K. 19, s. 008—009								mgr Natalia Jakóbiec R. 50, s. 203						
	UX research WZ														
	dr Marta Włockowska R. 50, s. 203														
	Materiały i konteksty WZ														
	dr Katarzyna Pełka-Bura R. 50, s. 114														
	Działania interdyscyplinarne														
	dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zbżzienicka-Obalek R. 50, s. 301														

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Metody projektowe: projektowanie prekursorskie / Out of the box w języku angielskim															
dr Tomasz Strojcki; mgr inż arch. Michał Jurglewicz <i>R. 50, LORI / daty: 21.11.2025 – 7 godzin; 28.11.2025 – 8 godzin; 05.12.2025 – 8 godzin; 12.12.2025 – 7 godzin</i>															
Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia /Commercial w języku angielskim															
mgr inż arch. Michał Kozik <i>K.19; s.007 9.01.2026 – 7 godzin; 16.01.2026 – 8 godzin; 23.01.2026 – 8 godzin; 30.01.2026 – 7 godzin</i>															
Metody projektowe: projektowanie społeczne w języku angielskim															
Social design methods															
prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Agata Anacki-Kryza <i>K.19 s.007, s. 012 / daty: 3.10.2025 – 7 godzin; 17.10.205 – 8 godzin; 24.10.2025 – 8 godzin; 14.11.2025 – 7 godzin</i>															

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------