



legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Hist. projektowania graficznego dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, KINO</i>				Podstawy grafiki projektowej dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil <i>K. 19, s. 209</i>				Krytyczne studia nad dziedzictwem dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, kino</i>		J. angielski mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Hist. projektowania graficznego dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, KINO</i>				Animacja i gry mgr Michał Rodziński, mgr Piotr Staszak <i>R.50, s. 212</i>				Historia sztuki dr Marta Lisok <i>R. 50, s.kino</i>							
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Publikacje cyfrowe mgr Anna Bil <i>K.19.110</i>				Teoria kultury PG+WA dr Roman Lewandowski <i>R.50 Kino</i>											
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Prawo autorskie PG+WZ mgr Maryla Bywalec, mgr Weronika Bednarska <i>R. 50, KINO</i>											

Wtorek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Podstawy fotografii dr Barbara Kubska K.19, s. 307	Podstawy typografii dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr hab. Agnieszka Malecka-Kwiatkowska K. 19, s. 112	
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Typografia dr hab. Agnieszka Malecka-Kwiatkowska, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 111–112	Działania multimedialne dr Tomasz Strojcki, mgr Michał Juregielewicz R. 50, 212 lub LORI	Rzeźba - WA dr K. Fober dr M.Smandek R. 50 s. 224 Technologia rysunku i malarstwa/Scenografia - WA dr Krzysztof Rzezniczek, dr Agnieszka Trzos/dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 219/ 301
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Informacja Wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K.19 s. 209	Grafika edytorska mgr Anna Kopaczewska mgr Tycjan Twardowski K. 19, s. 209 Grafika książki prof. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządział K. 19, s. 204 Działania multigraficzne/Intermedia i techniki cyfrowe - dr hab. Judyta Bernaś, mgr Paulina Tarara/ Dr hab. Dariusz Gajewski, dr Jakub Cikała K. 19, s. 204 / R. 50, s. 301	Rzeźba - WA dr K. Fober dr M.Smandek R. 50, s. 224 Technologia rysunku i malarstwa - WA dr Krzysztof Rzezniczek, dr Agnieszka Trzos R. 50, s. 219 Scenografia - WA dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30		
	Ilustracja - dyplom dr hab. Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska K.19, s.109		
	Typografia - dyplom dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111		
	Działania multimedialne - dyplom dr hab. Ksawery Kaliski, dr Strojcki Tomasz R. 50 109, 113 B		

1. rok

2. rok3. rok4. rok

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Pismo i znak - dyplom													
	dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska K.19, s. 112													
							Identyfikacja wizualna - dyplom							
							dr Paweł Krzywda K. 19, s. 211							
	Informacja Wizualna - dyplom													
	dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K.19. s. 209													

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek						Kompozycja									
dr hab. Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311						dr hab. Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek, wyobraźnia, warsztat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i> Działania interdyscyplinarne/Film eksperymentalny -WA dr hab. Lesław Tetla, dr Joanna Zdzienicka-Obatek/dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50 s. 301</i>						Fotografia dr hab. Anna Sielska, dr Krzysztof Szewczyk <i>K. 19, s. 307</i>			Identyfikacja wizualna dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 211</i>				WF mgr Agnieszka Piławska <i>K.17, Budynek Policji</i>		

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek wyobraźnia , warsztat			Identyfikacja wizualna			Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna					Zagadn. współ. sztuki i dizajnu				
dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s.207			dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec K. 19, s. 211			dr Piotr Dzik, dr Hanna Sitarz-Pietrzak K. 19, s. 210					dr Roman Lewandowski online				
			Animacja i gry komputerowe												
			dr hab. Marcin Nowrotek, dr Ewa Borysewicz, K.19, s. 008												
Pracownia projektowania systemów informacji															
dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki K.19, s. 112															
			Działania interdyscyplinarne/Film eksperymentalny -WA												
			dr hab. Lesław Tetla, dr Joanna Zdzienicka-Obalek/ dr hab. Paweł Mendrek R. 50 s. 301												

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Animacja i gry komputerowe - dyplom dr hab. Marcin Nowrotek, dr Ewa Borysewicz <i>K. 19, s. 008</i>											Seminarium dyplomowe dr Andrzej Marzec <i>R.50 s. 205</i>				

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50		17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
		Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku														
		dr hab. Weronika Siupka K. 19, s. 105														
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Pracownie WA Malarstwo I,II,III, / Działania Interdyscyplinarne / Pracownia filmu eksperymentalnego					Pracownie rysunku WA				Estetyka					
		R.50 Sale malarskie 301					prof. dr hab. Antoni Cygan R. 50 s. 214 dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert R. 50 s. 315 Sztuka w działaniu WA				dr Roman Lewandowski R. 50, sala kinowa					
							prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek R. 50, s. 312 Sztuki wizualne WZ									
							dr hab. Damian Pieterek R. 50, s. 315 / 316 Rysunek WZ									
							prof. dr hab. Adam Pocięcha R. 50, s. 315 / 316									
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Pracownie WA Malarstwo I,II,III, / Działania Interdyscyplinarne / Pracownia filmu eksperymentalnego					Sztuka w działaniu									
		R.50 Sale malarskie 301					prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek R. 50 s. 312									
		Fotografia														
		dr hab. Anna Sielska K. 19 s.109														
4 rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30