



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem.zimowy

legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Podstawy grafiki projektowej				Historia sztuki		J. angielski gr. I					
					dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil K. 19, s. 211				dr Zofia Malysa-Janczy R.50 s. otwarta		mgr Krystyna. Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Animacja i gry						Hist.projektowania graficznego			Historia sztuki					
		mgr Michał Rodziński R.50, s. 212						dr M. Jędrzejczyk K 19 s. 109			dr Marta Lisok R. 50, Sala 214					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Publikacje cyfrowe			Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna				Teoria kultury		Zagadn. współ. sztuki i diz.					
		mgr Anna Bil K. 19, s 110			dr Piotr Dzik, prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender K. 19, s. 210				dr Roman Lewandowski R 50 Kino		dr Roman Lewandowski K 19 s.007					
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Fotografia					Podstawy typografii										
	mgr Barbara Kubska K.19, s.307					dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska K. 19, s. 007										
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Typografia					Działania multimedialne					Scenografia					
	dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 111–112					dr hab Kaliski Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI					dr Katarzyna Sobańska, dr Marceli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					
	Pracownie z grafiki warsztatowej															
	druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)															
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Informacja Wizualna					Grafika książki										
	dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 211					dr hab. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204										
	Pracownie z grafiki warsztatowej					Pracownia projektowania przestrzeni publicznej										
	druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, sitodruk, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)					A. Klisz, B. Nawrocki R. 50, s. 203										

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja dyplom									Scenografia				
			dr Anna Machwic K. 19, s. 109									dr Katarzyna Sobańska, dr Marceli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				
			Animacja i gry komputerowe dyplom									Seminarium				
			dr Marcin Nowrotek K. 19, s. 008													
			Typografia dyplom													
			dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111													
			Działania multimedialne dyplom									dr Mieczysław Juda R. 50, s. 205				
			dr hab. Ksawery Kaliski; mgr Piotr Ceglarek R. 50 Lori													

Środa

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Podstawy animacji i multimediiów mgr Michał Rodziński, prof. dr hab. Bogdan Król <i>R. 50, s. 212</i>				J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 212</i>					

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>					J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		Zagadn. współ. sztuki. i diz. dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, sala kinowa</i>			WF mgr Agnieszka Pilawska <i>K.17 Budynek Policji</i>		
			Rzeźba i modelowanie B. Kosak, M. Piątek <i>R. 50, s. 014 (Sala Otwarta)</i>													

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja			Plakat			Działania multimedialne							
			dr Anna Machwic; mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109			dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207			dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI							
			Pracownie z grafiki warsztatowej			Typografia			Grafika edytorska							
			druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)			dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111			dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 211							
			Pismo i znak													
			dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska K. 19, s. 112													

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Pismo i Znak dyplom dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska <i>K.19, s. 112</i>														

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek				Kompozycja					Filozofia				
			dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>				dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>					dr Andrzej Marzec <i>R. 50, s. kinowa</i>				

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Rysunek, wyobraźnia, warsztat				Fotografia			Identyfikacja wizualna							
		dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>				dr hab. Anna Sielska, dr Krzysztof Szewczyk <i>K. 19, s. 307</i>			dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 211</i>							
		Działania interdyscyplinarne														
		dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>														

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek wyobraźnia , warsztat			Identyfikacja wizualna										
			dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s.207</i>			dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										
			Fotografia				Pracownie działań rysunkowych WA									
			dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 307</i>				<i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintner</i>									
							<i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i>									
							<i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>									
		Animacja i gry komputerowe														
		dr Marcin Nowrotek														
		mgr Barbara Rupik														
		K.19, s. 307														

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											Prawo autorskie					
											mgr Zbigniew Rogowski					
											<i>R. 50, sala otwarta</i>					

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo i nauka o barwie				Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku										
		dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 311</i>				dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 105</i>										

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/Prac. Filmu eksperymentalnego					Pracownia działań rysunkowych				Estetyka 16:45-18:15					
		R.50 Sale malarskie 301					dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert <i>R. 50 s. 315</i>				dr Roman Lewandowski <i>R. 50, sala kinowa</i>					
							Sztuka w działaniu									
							prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R.50</i>									

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/ Prac. Filmu eksperymentalnego					Pracownie działań rysunkowych WA									
		R.50 Sale malarskie 301					<i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintner</i>									
							<i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i>									
							<i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>									

4 rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
-------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------