



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem.zimowy

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór	teoria
-------------	-------	--------

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Podstawy grafiki projektowej				Historia sztuki		J. angielski gr. I					
					dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil K. 19, s. 211				dr Zofia Malysa-Janczy R.50 s. otwarta		mgr Krystyna. Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Animacja i gry						Hist.projektowania graficznego			Historia sztuki					
		mgr Michał Rodziński R.50, s. 212						dr M. Jędrzejczyk K 19 s. 211			dr Marta Lisok R. 50, Sala 214					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Publikacje cyfrowe			Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna				Teoria kultury		Zagadn. współ. sztuki i diz.					
		mgr Anna Bil K. 19, s 110			dr Piotr Dzik, prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender K. 19, s. 210				dr Roman Lewandowski R 50 Kino		dr Roman Lewandowski K 19 s.007					
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Fotografia					Podstawy typografii											
	mgr Barbara Kubska K.19, s.307					dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska K. 19, s. 007											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Typografia					Działania multimedialne					Scenografia						
	dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 111–112					dr hab Kaliski Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI					dr Katarzyna Sobańska, dr Marceli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301						
		Pracownie z grafiki warsztatowej															
		druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)															
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
		Informacja Wizualna					Grafika książki										
		dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 209					dr hab. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204										
		Pracownie z grafiki warsztatowej				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej											
		druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, sitodruk, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)				A. Klisz, B. Nawrocki R. 50, s. 203											

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja dyplom dr Anna Machwic <i>K. 19, s. 109</i>								Scenografia dr Katarzyna Sobarińska, dr Marceli Stawiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>					
			Animacja i gry komputerowe dyplom dr Marcin Nowrotek <i>K. 19, s. 008</i>													
			Typografia dyplom dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>													
			Działania multimedialne dyplom dr hab. Ksawery Kaliski; mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50 Lori</i>							Seminarium dr Mieczysław Juda <i>R. 50, s. 205</i>						

Środa

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Podstawy animacji i multimediiów mgr Michał Rodziński, prof. dr hab. Bogdan Król <i>R. 50, s. 212</i>				J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 212</i>					

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>			J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		Zagadn. współ. sztuki. i diz. dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, sala kinowa</i>			WF mgr Agnieszka Pilawska <i>K.17 Budynek Policji</i>			
			Rzeźba i modelowanie B. Kosak, M. Piątek <i>R. 50, s. 014 (Sala Otwarta)</i>													

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja dr Anna Machwic; mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>			Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Działania multimedialne dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>							
			Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>			Typografia dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>			Grafika edytorska dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>							
					Pismo i znak dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska <i>K. 19, s. 112</i>											

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Grafika edytorska dyplom dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>													
			Pismo i Znak dyplom dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska <i>K. 19, s. 112</i>													

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek				Kompozycja					Filozofia				
			dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>				dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>					dr Andrzej Marzec <i>R. 50, s. kinowa</i>				

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek, wyobraźnia, warsztat			Fotografia			Identyfikacja wizualna							
			dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			dr hab. Anna Sielska, dr Krzysztof Szewczyk <i>K. 19, s. 307</i>			dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 211</i>							
			Działania interdyscyplinarne													
			dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>													

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek wyobraźnia , warsztat			Identyfikacja wizualna										
			dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s.207</i>			dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										
			Fotografia					Pracownie działań rysunkowych WA								
			dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 307</i>					<i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintnner</i> <i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i> <i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>								
	Animacja i gry komputerowe															
	dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>															

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											Prawo autorskie					
											mgr Zbigniew Rogowski <i>R. 50, sala otwarta</i>					

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Malarstwo i nauka o barwie			Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku										
			dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 311</i>			dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 105</i>										

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/Prac. Filmu eksperymentalnego				Pracownia działań rysunkowych				Estetyka 16:45-18:15					
			R.50 Sale malarskie 301				dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert <i>R. 50 s. 315</i>				dr Roman Lewandowski <i>R. 50, sala kinowa</i>					
							Sztuka w działaniu									
							prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R.50</i>									

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/ Prac. Filmu eksperymentalnego				Pracownie działań rysunkowych WA									
			R.50 Sale malarskie 301				<i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintnner</i> <i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i> <i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>									

4 rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
-------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------