



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem.zimowy

legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Podstawy grafiki projektowej				Historia sztuki		J. angielski gr. I					
					dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil				dr Zofia Małysa-Jancy		mgr Krystyna. Hat, mgr Katarzyna Porzuczek					
					K. 19, s. 209				R.50 s. otwarta		R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Animacja i gry						Hist. projektowania graficznego			Historia sztuki					
		mgr Michał Rodziński						dr Małgorzata Jędrzejczyk			dr Marta Lisok					
		R.50, s. 212						K 19 s. 109			R. 50, Sala 214					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Publikacje cyfrowe			Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna				Teoria kultury		Zagadn. współ. sztuki i diz.					
		mgr Anna Bil			prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender, dr Piotr Dzik				dr Roman Lewandowski		dr Roman Lewandowski					
		K. 19, s 110			K. 19, s. 210				R 50 Kino		K 19 s.007					
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Fotografia mgr Barbara Kubska K.19, s.307					Podstawy typografii dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr hab. Agnieszka Małeczka-Kwiatkowska K. 19, s. 007										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia dr hab. Agnieszka Malecka-Kwiatkowska, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 111–112</i>					Działania multimedialne dr hab. Kaliski Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>					Scenografia dr Katarzyna Sobańska, dr Marceli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>					
Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>															

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Informacja Wizualna <i>dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn</i> <i>K. 19, s. 209</i>					Grafika książki dr hab. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel <i>K. 19, s. 204</i>										
Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, sitodruk, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej prof. Andrzej Klisz, mgr inż Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 203</i>											

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja dyplom dr Anna Machwic <i>K.19, s.109</i>								Scenografia dr Katarzyna Sobańska, dr Marceli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>				
			Animacja i gry komputerowe dyplom dr Marcin Nowrotek <i>K. 19, s. 008</i>												
Typografia dyplom dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>															
			Działania multimedialne dyplom dr hab. Ksawery Kaliski; mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50 Lori</i>								Seminarium dr Mieczysław Juda <i>R. 50, s. 205</i>				

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
						Podstawy animacji i multimediiów mgr Michał Rodziński, prof. dr hab. Bogdan Król <i>R.50, s. 212</i>				J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R.50, s. 212</i>					

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownicy z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>					J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		Zagadn. wspóln. sztuki i diz. dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, sala kinowa</i>						
Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. 014 (Sala Otwarta)</i>															

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Ilustracja dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>			Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Działania multimedialne dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>						
			Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne <i>K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)</i>			Typografia dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>			Grafika edytorska dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>						
			Pismo i znak dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska <i>K. 19, s. 112</i>												

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pismo i Znak dyplom															
dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska															
K.19, s. 112															

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Rysunek				Kompozycja					Filozofia				
		dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311				dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311					dr Andrzej Marzec R. 50, s. kinowa				

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek, wyobraźnia, warsztat				Fotografia				Identyfikacja wizualna					WF	
	dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207				dr hab. Anna Sielska, dr Krzysztof Szewczyk K. 19, s. 307				dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec K. 19, s. 211					mgr Agnieszka Pilawska K.17 Budynek Policji	
	Działania interdyscyplinarne														
	dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek R. 50 s. 301														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Rysunek wyobraźnia , warsztat				Identyfikacja wizualna									
		dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s.207</i>				dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>									
		Fotografia								Pracownie działań rysunkowych WA					
		dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>								<i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintner</i> <i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i> <i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>					
		Animacja i gry komputerowe													
		dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K.19, s. 307</i>													

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
										Prawo autorskie					
										mgr Zbigniew Rogowski R. 50, sala otwarta					

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo i nauka o barwie dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 311</i>					Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku dr hab. Weronika Siupka <i>K. 19, s. 105</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/Prac. Filmu eksperymentalnego R.50 Sale malarskie 301						Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert R. 50 s. 315 Sztuka w działaniu prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek R.50				Estetyka 16:45-18:15 dr Roman Lewandowski R. 50, sala kinowa					

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazow malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/ Prac. Filmu eksperymentalnego R.50 Sale malarskie 301					Pracownie działań rysunkowych WA <i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintnner</i> <i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i> <i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>										

4 rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------