

Deklaracja Polityki Erasmus Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na lata 2021–2027

Strategia Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w odniesieniu do programu Erasmus+ w latach 2021-2027 stanowi integralny element działań zmierzających do internacjonalizacji i modernizacji uczelni, realizowanych zgodnie z całościową strategią jej rozwoju.

Działania przewidziane przez Akademię w ramach programu Erasmus+ w latach 2021-2027 przewidują aktywność w obszarze Key Action 1 (KA1) – mobilność edukacyjna studentów i pracowników szkół wyższych oraz w obszarze Key Action 2 (KA2) – współpraca między organizacjami i instytucjami, w tym Partnerstwa na rzecz współpracy i wymiany praktyk, Partnerstwa na rzecz doskonałości – uniwersytety europejskie, Partnerstwa dla doskonałości – wspólne studia magisterskie Erasmus Mundus, Partnerstwa na rzecz innowacji.

Key Action 1 (KA1)

Mobilność edukacyjna studentów i pracowników (KA1) zostanie wdrożona w oparciu o istniejące, wypracowane procedury i dokumenty wewnętrzne uczelni, gwarantujące jednakową dostępność programu dla potencjalnych uczestników, przejrzyste zasady naboru i przydziału stypendiów, systemowe wsparcie instytucjonalne dla osób o potencjalnie mniejszych szansach uczestnictwa w programie.

Działania prowadzone w obszarze mobilności edukacyjnej KA1 pozwolą Akademii na efektywne wsparcie procesu internacjonalizacji i modernizacji uczelni, w szczególności w sferze dotyczącej doskonalenia szeroko rozumianej dydaktyki. Mobilność edukacyjna umożliwi Akademii wsparcie studentów w realizacji indywidualnie zdefiniowanych ścieżek kształcenia i rozwoju zawodowego oraz wsparcie kadry akademickiej i administracyjnej w planowaniu rozwoju naukowego (artystycznego) i efektywnym poszerzaniu kompetencji zawodowych. Ten obszar działań ma także bardzo istotne znaczenie dla budowania doświadczeń międzykulturowych i kompetencji społecznych studentów i pracowników Akademii, jako świadomych członków społeczeństwa europejskiego.

Nowym elementem w obszarze mobilności edukacyjnej będzie podjęcie przez Akademię prac zapewniających wykorzystanie i promocję cyfrowych narzędzi do zarządzania mobilnością i sprawdzenie możliwości szerszego wykorzystania w procesie dydaktycznym mobilności mieszanej. Zgodnie z aktualnymi kierunkami rozwoju europejskiego szkolnictwa wyższego Akademia podejmie prace zmierzające do wzajemnego automatycznego uznawania kwalifikacji i stopni naukowych i wprowadzenia Europejskiej Legitymacji Studenckiej oraz włączy studentów, pracowników i absolwentów uczelni w działania promocyjne w tym obszarze.

Key Action 2 (KA2)

Podjęcie w ramach programu Erasmus+ formalnej współpracy z organizacjami i instytucjami (KA2) będzie nowym etapem internacjonalizacji i modernizacji Akademii. Podjęcie współpracy w ramach Partnerstw na rzecz współpracy i wymiany praktyk, Partnerstw na rzecz doskonałości – uniwersytety europejskie, Partnerstw dla doskonałości – wspólne studia magisterskie Erasmus Mundus, Partnerstw na rzecz innowacji umożliwią Akademii podjęcie kolejnych kroków zmierzających do wypracowania międzynarodowej oferty edukacyjnej.

Wdrażanie działań planowanych w ramach akcji KA2 latach 2021–2027 będzie bezpośrednio powiązane z inicjatywami wydziałów w obszarze modyfikacji programów kształcenia lub prowadzonych na wydziale projektów badawczych.

Celem działań prowadzonych w ramach akcji KA2 jest wypracowanie długoterminowej strategii kształcenia w wymiarze międzynarodowym, umożliwiającej wszystkim partnerom i uczestnikom projektu wdrożenie zintegrowanych rozwiązań w obszarze edukacji artystycznej oraz praktycznego wykorzystania innowacyjnych metod projektowych w działaniach mających wpływ na polepszenie jakości życia i stanu środowiska naturalnego.

Cele strategiczne ASP w Katowicach zostały zdefiniowane w 4 głównych obszarach działań odnoszących się odpowiednio do: dydaktyki, badań naukowych, współpracy instytucjonalnej oraz organizacji i zarządzania. W każdym z wymienionych obszarów zawarte są elementy związane z planami modernizacji i internacjonalizacji uczelni, jako jednym z głównych priorytetów jej rozwoju instytucjonalnego.

Działania podejmowane w obszarach KA1 i KA2 w ramach programu Erasmus+ w latach 2021-2027 będą stanowiły bezpośrednie wsparcie dla realizacji szczegółowych celów strategicznych wymienionych poniżej:

1) W obszarze dydaktyki, związanym z poszerzaniem oferty dydaktycznej i stałym doskonaleniem jakości kształcenia:

- a) wzrost atrakcyjności oferty dydaktycznej (w tym: wspieranie indywidualnego kształtowania przez studenta ścieżki edukacji i kariery zawodowej poprzez umożliwienie odbywania części studiów i praktyk zawodowych za granicą, trwałe włączenie ekspertów zagranicznych w tok zajęć dydaktycznych, utworzenie międzywydziałowej pracowni międzynarodowej prowadzonej przez profesorów wizytujących z zagranicy),
- b) rozszerzenie zakresu usług edukacyjnych związanych z uczeniem się przez całe życie poprzez prowadzenie dodatkowych form kształcenia: kursów, warsztatów, szkoleń,
- c) wspieranie rozwoju kadry naukowo-dydaktycznej i dydaktycznej uczelni (m.in.: poprzez umożliwienie odbywania szkoleń, rezydencji i staży dydaktycznych za granicą),
- d) rozwój współpracy międzyuczelnianej na polu monitorowania losów absolwentów, realizacji programów wymiany oraz programów stypendialnych,
- e) uwzględnienie w programach kształcenia potrzeb rynku pracy, między innymi poprzez stałą współpracę z interesariuszami zewnętrznymi,
- f) organizacja konferencji naukowych, sympozjów, warsztatów artystycznych i projektowych oraz międzynarodowych konkursów dla studentów wyższych uczelni artystycznych (w tym: wydarzeń współorganizowanych wraz z partnerami zagranicznymi),
- g) stałe doskonalenie oferty dydaktycznej poprzez bieżącą ewaluację i modyfikację programów nauczania,
- h) internacjonalizacja procesu kształcenia wprowadzanie dodatkowych ścieżek kształcenia w języku angielskim.

2) W obszarze dydaktyki, związanym ze strategią rozwoju Akademii jako instytucji kultury i wiodącego ośrodka opiniotwórczego w zakresie sztuki i dizajnu:

- a) zwiększenie obecności opiniotwórczej i eksperckiej uczelni na poziomie regionalnym, krajowym, międzynarodowym,

- b) umacnianie pozycji Akademii poprzez prowadzoną przez nią działalność kulturalną jako istotnego ośrodka kulturotwórczego w obszarze sztuk wizualnych,
- c) stała współpraca z instytucjami kultury oraz organizacja przedsięwzięć kulturalnych i naukowych o charakterze międzynarodowym,
- d) aktywizacja otoczenia poprzez działania kulturalne otwarte na społeczności lokalne.

3. W obszarze badań naukowych (działalności artystycznej) związanych z optymalizacją relacji z otoczeniem:

- a) wsparcie rozwoju kadry naukowo-dydaktycznej poprzez powszechny dostęp do możliwości prowadzenia badań naukowych (w tym: umożliwienie odbywania szkoleń i rezydencji za granicą, uczestnictwa we wspólnych projektach z udziałem partnerów międzynarodowych),
- b) podejmowanie współpracy naukowej i artystycznej z ośrodkami akademickimi i instytucjami kultury za granicą,
- c) wspieranie projektów służących wielopłaszczyznowej integracji uczelni ze środowiskiem przemysłu i biznesu,
- d) utworzenie otwartych zasobów edukacyjnych (archiwa cyfrowe).

4. W obszarze współpracy, związanym z aktywizacją współpracy z zagranicą:

- a) podejmowanie współpracy z zagranicznymi ośrodkami akademickimi i instytucjami kultury w zakresie realizacji wspólnych projektów badawczych, przedsięwzięć artystycznych i programów dydaktycznych,
- b) wspieranie długofalowych relacji międzyinstytucjonalnych i interpersonalnych z partnerami zagranicznymi, umożliwiającymi rozwój programów międzykulturowych,
- c) systematyczne poszerzanie zakresu i jakości współpracy międzynarodowej oraz prowadzenie regularnej wymiany studentów, kadry dydaktycznej i administracyjnej,
- d) udział w międzynarodowych projektach i konsorcjach badawczych,
- e) promocja Akademii na forum międzynarodowym poprzez organizację międzynarodowych konferencji naukowych, sympozjów, warsztatów artystycznych i projektowych oraz międzynarodowych konkursów dla studentów wyższych uczelni artystycznych,
- f) podjęcie prac zmierzających do wzajemnego automatycznego uznawania kwalifikacji i stopni naukowych.

5. W obszarze organizacji i zarządzania, związanym z wprowadzaniem usprawnień organizacyjnych:

- a) wymiana i wdrożenie elektronicznego zarządzania procesem obsługi toku studiów oraz zintegrowanie systemu ze stroną internetową (w tym: wdrożenie Europejskiej Legitymacji Studenckiej),
- b) prowadzenie działalności wydawniczej upowszechniającej wyniki badań naukowych i podsumowującej efekty działań artystycznych i projektowych, w tym publikacji dotyczących szerszych projektów międzynarodowych,
- c) systemowe wsparcie rozwoju kompetencji społecznych, językowych i międzykulturowych pracowników administracyjnych i kadry dydaktycznej Akademii,
- d) kreowanie pozytywnego wizerunku Akademii – realizacja materiałów promocyjnych i informacyjnych skierowanych do studentów cudzoziemców, opracowanie i wdrożenie programu praktycznych działań wspierających integrację studentów i kadry dydaktycznej z zagranicy.

Działania przewidziane w ramach programu Erasmus+ w latach 2021-2027 będą także stanowiły kontynuację kompleksowych programów modernizacji ASP w Katowicach realizowanych w ramach projektów dofinansowanych ze środków zewnętrznych, w tym:

- „*Programu Rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach*” (2019–2022), którego celem jest wzmocnienie potencjału Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach poprzez umiędzynarodowienie programów kształcenia, wdrożenie działań restrukturyzacyjnych, podniesienie kompetencji kadr dydaktycznych i administracyjnych oraz podniesienie kompetencji studentów w odpowiedzi na potrzeby gospodarki, rynku pracy i społeczeństwa. Projekt został dofinansowany ze środków unii europejskiej.

- „*AFA International*” (2019–2021), którego celem jest podniesienie potencjału Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w zakresie obsługi studentów i kadry z zagranicy.

Projekt był realizowany w ramach programu „Welcome to Poland” (NAWA) i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej.