



Seminarium dyplomowe P. Rudnicka R. 50, s. 202-203	Forma i znaczenie J. Rzenno R. 37, s. 206 lunch	Zaawansowany design management N. Jakóbiec R. 37 102
--	---	--

Konteksty technologiczne K. Pawlik R. 50 s. 203 lunch
--

ENDOSPORY "Sztuka Poza Sztuką" G. Hańderek, M. Szandala R.50 217
---

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia (zajęcia prowadzone w j. angielskim) P. Rudnicka K. 19, s. 007		Seminarium dyplomowe P. Rudnicka R. 50, s. 202-203		Materiały i konteksty K. Pelka-Bura R.50, s. 114 UX research M. Więckowska R. 37, s. 206 lunch			lunch						Seminarium dyplomowe R.Lewandowski R. 50, s. 205		
	Animacja i gry komputerowe (PG) B. Kioł K. 19, s. 008-009				Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna (PG) K. Gawrych-Olender, P. Dzik K. 19, s. 210				Plakat (PG) M. Starowicz, F. Ciblak K. 19, s. 207							

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					UX research M. Więckowska R. 37, s. 206 lunch									Seminarium dyplomowe R.Lewandowski R. 50, s. 205		

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
								Rysunek WA B. Topor 150			Seminarium dyplomowe M. Lisok R.50 s.204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											Seminarium dyplomowe M. Lisok R.50 s.204					

Design na Beztydzień obowiązkowy 18-22.03.2024